

# INVIOлата

pour chœur a cappella - Réduction piano  
Opus 163

Mel BONIS  
1858-1937

*Andante*

*p*

Soprano  
In-vi-o-la - ta, in-te-gra, et cas- - ta es, Ma - - ri - - a Quae -

Alto  
In - vi - o la - ta, in - te gra, et cas - ta es, Ma - ri - a Quae

Ténor  
In - vi - o la - ta, in - te gra et cas - ta es, Ma - ri - - a

Basse  
Ma - ri - - a

6 *cresc.*

S  
es - ef - fec - - ta ful - gi - da - - cae - li por - - ta cae - li cae - -

A  
es ef - - fec - ta ful - gi - da cae - li por - - - ta cae - - li

T  
Quae - es - ef - fec - - ta ful - gi - da - - cae - - li por - - - ta cae - - li

B  
Quae es ef - fec - ta ful - - gi - da - - cae - li por - ta cae - li

6