

# TANTUM ERGO

pour Chœur à quatre voix mixtes  
Opus 168

Mel BONIS  
1858-1937

Moderato  $\text{♩} = 72$  *p*

Soprano  
Alto  
Ténor  
Basse

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - - ne - re - mur,  
Tan - tum er - go Sa - - cra - men - tum ve - - ne - re - mur,  
Tan - tum er - go Sa - - cra - men - tum ve - - ne - re - mur,

7

S  
A  
T  
B

-re - mur cer - nu - i. Et an - ti - quum do - cu -  
ve - - ne re - mur, cer - nu - i. Et an - ti - quum do - cu -  
ve - ne - re - mur cer - nu - i. Et an - ti - quum do - - cu -  
ve - - ne - re - - mur cer - nu - i. do - - cu -

Tantum ergo

13

S -men - tum No - - vo ce - - dat ri - tu - i. Praes - tet *p*

A -men - - tum No - - vo ce - dat ri - tu - - i. Praes - tet *p*

T -men - tum No - vo ce - - dat ri - - tu - - i. Praes - tet

B -men - - tum No - - vo ce - dat ri - - tu - i.

19

S fi - des sup - - ple men - tum Sen - - su um - de fec - - tu -

A fi - des sup - ple men - tum Sen - su um de fec - tu -

T fi - des sup - ple men - tum Sen - - su um de fec - - tu -

B *p* Praes - tet fi - des sup - ple - men - - tum Sen - su - um de -

*Adorons donc, prosternés, un si grand Sacrement, et que l'antique liturgie cède au rite nouveau.*

*Que la foi supplée à la faiblesse des sens.*

*Qu'au Père et au Fils soient honneur et louange, salut, gloire, puissance et benediction.*

*Et qu'à Celui qui procède de l'un et de l'autre soient chantées d'égaux louanges.*