

# A chaque fois

Paroles et musique de **Barbara**

Harmonisation à 4 voix mixtes de **Brice Baillon**

Chanson d'amour heureuse, créée en 1967 et enregistrée sur l'album "Ma plus belle histoire d'amour", *A chaque fois* peut être rapprochée de *Toi* (1965), de *Ce matin-là* (1963) ou de *A peine* (1970). Dans les quatre chansons, on retrouve une Barbara épanouie et sensuelle. Et c'est seulement dans ces chansons heureuses que Barbara ose les mots "soumise", "docile" ou "timide", abandonnant sa révolte.

**COUPLET 1**

♩ = 160

**S** *Instru.* Eomit 5 D Bdim A A7 Dm A7

Cha-que fois qu'on par-le d'a-mour c'est a-vec ja-mais\_ et tou-  
**Sop.**

**S** 8 Dm C7 F E7 A

jours viens je te fe-rai le ser-ment qu'a-vant toi y'a-vait pas d'a-vant Y'a-  
**S+A**

**S** 13 A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>

vait pas d'ombre et pas d'so-leil\_ le jour la nuit c'é-tait pa - reil y'a-

**S** 17 F7 B<sup>b</sup>m F7

vait pas au creux de mes reins dou - ce la cha - leur\_ de tes

**S** 20 B<sup>b</sup>m A7 Dm A7 Dm

mains à cha-que fois à cha-que fois cha-que fois qu'on par-le d'a-mour Cha-que

**T** à cha-que fois à cha-que fois cha-que fois qu'on par-le d'a-mour Cha-que  
**B** **Tén.** à cha-que fois à cha-que fois cha-que fois qu'on par-le d'a-mour Cha-que  
**T+B**

## COUPLLET 2

25  $A7$   $Dm$   $A7$   $Dm$   
 $G$   $F$   $E$

S  
A  
T  
B

fois qu'on ai - me d'a - mour c'est a - vec ja - mais et tou - jours on  
 fois qu'on ai - me d'a - mour c'est a - vec ja - mais et tou - jours on

29  $C7$   $F$   $E7$   $A$

S  
A  
T  
B

re - fait le mê - me che - min en ne se sou - ve - nant de rien Et  
 re - fait le mê - me che - min en ne se sou - ve - nant de rien Et

33  $A^b7$   $D^b$   $A^b7$   $D^b$

S  
A  
T  
B

l'on re - com - men - ce sou - mi - s(e) Flo - ren - ce Na - ples Naples et Ve - ni - s(e) on  
 l'on re - com - men - ce sou - mi - s(e) Flo - ren - ce Na - ples Naples et Ve - ni - s(e) on

37  $F7$   $B^bm$   $F7$   $B^bm$

S  
A  
T  
B

se le dit et on y croit que c'est pour la pre - miè - re fois à  
 se le dit et on y croit que c'est pour la pre - miè - re fois à

41  $A7$   $Dm$   $A7$   $Dm$

S  
A  
T  
B

cha - que fois à cha - que fois cha - que fois qu'on ai - me d'a - mour Ah  
 cha - que fois à cha - que fois cha - que fois qu'on ai - me d'a - mour Ah