

Je m'en vais

Paroles et musique de Vianney

Harmonisation à 3 voix mixtes (pouvant être chantée a capella) de Christophe Allègre

Jeune auteur-compositeur-interprète, Vianney s'impose dès son premier album "Idées blanches" avec simplicité et sans clichés, avec notamment un premier single : *Pas là*. S'étonnant de son ascension, mélodiste subtil avec des choix thématiques intimistes, il récidive deux ans plus tard en 2016 avec son deuxième opus intitulé "Vianney". *Je m'en vais* est le premier extrait de cet album et obtient également la Victoire de la musique dans la catégorie chanson originale de l'année. Fort de cet incroyable succès, Vianney confirme son talent avec son style audacieux, réunissant la chanson française et anglo-saxonne (*Moi aimer toi, Dumbo*). Cet arrangement s'inspire en partie de la version interprétée lors d'une rencontre sur scène avec le groupe Boulevard des Airs.

INTRO

♩ = 74

Dm Dm B \flat C Dm

A *Claquements de doigts jusqu'à mes.11*

H 1.2.Oh

1.TACET
2.Oh

COUPLET 1

4 Dm B \flat C Dm

S J'ai tro-qué mes cliqu'(s) et mes cla-ques con-tre des clo-ques et des flaques

A Oh

H Oh

6 Dm B \flat C Dm

S un sac à dos pour ou-bli-er qu'a-vant c'est toi qui me pe-sais

A oh

H oh

© Lili Louise Musique - El Editions

8

Dm B \flat C Dm

S
ce qui m'em-mê-ne ce qui m'en-traî-ne c'est ma pei-ne ma pei-ne plus que la hai-ne

A
oh

H
oh

10

Dm B \flat Cadd9 n.c.

S
oh ma rou - te oh ma plai - ne Dieu que je l'aime

A
oh Dieu que je l'aim(e)

H
oh Dieu que je l'aim(e)

REFRAINS 1 & 2

12

Dm B \flat C Dm

S
Et tour-nent tour-nent dans ma tê - te les i-ma-ges du long mé-trage

A
Mmh m'aim' m'aim' mmh m'aim' m'aim'

H
Mmh m'aim' m'aim' mmh m'aim' m'aim'

14

Dm B \flat C Dm

S
où tu es belle et moi la bê - te et la bel-le n'est ja-mais sage

A
mmh m'aim' m'aim' mmh m'aim' m'aim'

H
mmh m'aim' m'aim' mmh m'aim' m'aim'