

# Graine de brigand

Paroles et musique de Samuel, Mathilde, Frédéric et Alice Burguière

Interprètes principaux : Les Ogres de Barback

Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

Influencés par la chanson française à texte (Georges Brassens, Renaud, Pierre Perret) et par le rock alternatif des années 80 (les VRP, les Bérurier Noir ou encore la Mano Negra), Les Ogres de Barback sont également inspirés par ce qu'ils dénomment "la musique du voyage", et en particulier celle des pays de l'Est (Les Yeux Noirs, Bratsch et les musiques des films de Tony Gatlif ou Emir Kusturica). Depuis leurs débuts en 1994, les quatre frères et sœurs multi-instrumentistes originaires du Val d'Oise parcourent le monde pour la rencontre avant tout, mais aussi pour en ramener des sonorités qui enrichissent leurs chansons, album après album. C'est en 2011 que sort "Comment je suis devenu voyageur", à la fois polisson, curieux, savant et réfléchi, où *Graine de brigand* apparaît avec sa beauté littéraire et poétique, portée par la douce voix d'une des sœurs Burguière...

## COUplet 1

♩ = 150      D      A      Bm      A      D      A      D      A7

S *Sop.* Je voudrais ou-bli-er le soir où la rai-son m'a quit-tée c'é-tait

B *Bas.* Je voudrais ou-bli-er le soir où la rai-son m'a quit-tée c'é-tait

Bm      F#m      Bm      A7      F#7      Bm

9

S pour u-ne som-br'his-toire d'a-mour et de cœur\_bri-sé et moi qui suis née i-ci dans cet-te

B pour u-ne som-br'his-toire d'a-mour et de cœur\_bri-sé et moi qui suis née i-ci dans cet-te

F#7      Bm      G      D/A      G7M      A

15

S jun-gle qui\_con-fond d'u-ne ri-tour-nel-le le sou-ci au cha-grin d'u-ne chan-son Je

B jun-gle qui\_con-fond d'u-ne ri-tour-nel-le le sou-ci au cha-grin d'u-ne chan-son Je

## COUplet 2

21

D A D A7 Bm F#m

S n'ai pas fait dans la den-tel-le et les deux ven-tres per-cés ce-lui de la de-moi-selle et de

A Ouh la de-moi-selle et de

T Ouh la de-moi-selle et de

B n'ai pas fait dans la den-tel-le et les deux ven-tres per-cés ce-lui de la de-moi-selle et de

27

Bm A7 F#7 Bm F#7

S l'hom-me qui l'ac-com-pa-gnait car moi qui suis née là-bas dans cet-te jun-gle qui mur-

A l'hom-m' dou dou dou dou dou dou

T l'hom-m' dou dou dou dou dou dou dou dou

B l'hom-me qui l'ac-com-pa-gnait car moi qui suis née là-bas dans cet-te jun-gle qui mur-

32

Bm G D/A G7M A

S mure qu'il n'y a pas de coups bas que la ven-geance est à coup sûr Qu'on

A dou dou dou que la ven-geance est à coup sûr

T dou dou dou dou que la ven-geance est à coup sûr

B mure qu'il n'y a pas de coups bas que la ven-geance est à coup sûr Qu'on