

Basket Ball

Paroles et musique de William Sheller

Harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre

En 1987, William Sheller sort son septième album studio "Univers", dans lequel il laisse libre cours à ses aspirations musicales, mêlant musique savante et chanson populaire (*Les miroirs dans la boue, Le Nouveau monde, Cuir de Russie, Guernesey*). Depuis 40 ans, l'auteur-compositeur aux mélodies renversantes travaille jusqu'à l'épure, seul devant son piano. De toutes les audaces pop, aux orchestrations symphoniques héritées de son amour de la musique classique, l'artiste s'ingénie à brouiller les pistes : "j'entends des mélodies et des sons nouveaux et je ne veux pas leur tourner le dos, c'est par là que ça se passe, avec les Beatles, Led Zeppelin, Frank Zappa. Après *Rock'n'Dollars*, il fallait absolument être le rigolo de service. Je me suis retiré de tout cela, et il y a eu la fréquentation de Barbara et je me suis mis à écrire différemment". Parfois inspiré par des souvenirs d'enfance, l'artiste fait référence à son adolescence dans *Basket Ball*.

INTRO ♩ = 122

Pno

5

S

Sop. Fal-

COUPLETS 1 & 2

9

S

lait sa-voir__ met-tre__ des gants pour être u - tile à quel-que chose dans
Sop. lait sa-voir__ pas-ser__ de - vant ses frè's qui juge(nt) et s'in - ter - posent pour

13


S
A

cett' fa - mille__ où tous__ les gens vou - laient tou-jours tout mettre en cau-se
s'ap-pro-cher__ un peu__ des gens parc' qu'on les aime plus qu'on n'sup-po - se

REFRAINS 1.2. & 3

17 D E7
D C7M D
C


S A 

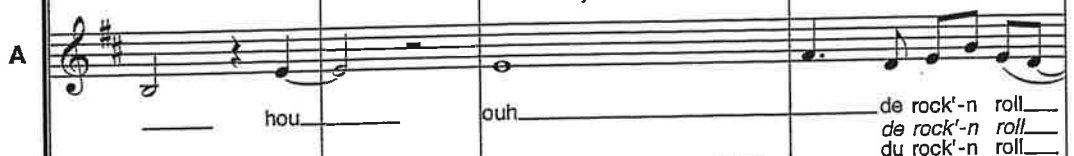
T B 


1. Moi j'é-tais a - lors _____
2. Moi j'é-tais en-core _____
3. Moi je vais de-hors _____

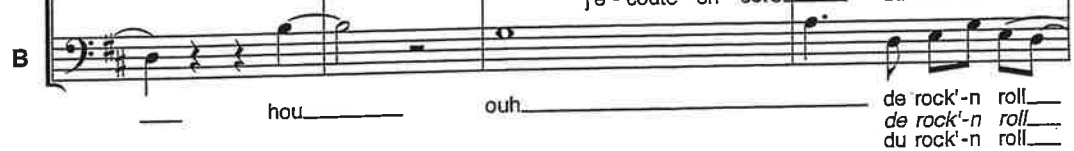
un typ' qui joue pas mal au bas-ket-ball
 un typ' qui joue pas mal au bas-ket-ball
 je joue en-core un peu au bas-ket-ball

21 G
B E C7M D
C


S 


A 

T 

B 

25 G
B D7(omit3)
A G G(#5)

S A 

T B 

29 C7M D6 F#A C7M D6 F#A

S A 

T B 