

Au bois de Saint-Amand

Paroles et musique de Barbara

Harmonisation à 4 voix mixtes de Guillaume Le Ray

Au bois de Saint-Amand paraît sur le premier album d'auteur-compositeur de Barbara ("Barbara chante Barbara" en 1964). Sur un rythme de comptine, tout s'envole, y compris les "rêves d'enfant" (et l'on sait que ceux de Barbara étaient plutôt des cauchemars). Comme le bonheur chez elle est rarement sans nuages, elle souhaite que ce bois soit sa "dernière demeure", mais elle conserve malgré tout jusqu'à la fin un ton léger. Cette chanson aura été reprise dans pratiquement tous les tours de chant de Barbara.

♩ = 74 rit.

Pno

a tempo

COUPLET 1

A

Y'a un ar-bre je m'y col-le dans le pe-tit bois de Saint-A-mand

B

Y'a un ar-bre je m'y col-le dans le pe-tit bois de Saint-A-mand

5

Pno

accel.

S

je t'at-tra-pe tu t'y col-les je me ca-che à toi main-te-nant

T

je t'at-tra-pe tu t'y col-les je me ca-che à toi main-te-nant

♩ = 90

7

Em D#m Dm C#m Cm Bm A#m Am
G G G G G G G

COUPLET 2

S

A

S+A Y'a un ar-bre pi-geon vo-le dans le pe-tit bois de Saint-A-mand