

Drouot

Paroles et musique de **Barbara**

Harmonisation à 4 voix mixtes de **Christophe Allègre**

Chanson de 1970 (sur l'album "L'aigle noir"), *Drouot* est un des rares textes, avec *Marie Chénévance* (1967 - mais sur des mots de Jean-Loup Dabadie) et *L'amoureuse* (1968) où Barbara est spectatrice plus qu'actrice. Barbara fréquentait régulièrement l'hôtel des ventes Drouot, et a probablement été témoin de la scène qu'elle raconte. Le sort voudra que ses biens personnels soient dispersés aux enchères à Vendôme quelques années après sa disparition comme dans une redite triste de sa chanson.

INTRO Pno

♩ = 156

COUPLÉ 1

A

5 Am Dm7 F G7

Dans les pa-niers d'o-sier de la sal-le des ven-tes u-ne gloi-re dé-

10 C Am

chue des fol-les an-nées tren-te a-vait mi(s) aux en-chèr's par-mi quel-ques bro-

15 Dm E7 Am

can-tes un vieux bi-jou don-né par quel a-mour d'an-tan

S

21 Am Dm F G7

Ouh

A

Elle é-tait là fi-gée su-perbe et dé-chi-ran-te les mains qui se nou-

T

B

Ouh

26 C Am

S ouh

A aient se dé-nou-aient trem-blan-tes des mains bel-les en-cor' dé-for-mées les doigts

T

B ouh

31 Dm E7 Am

S

A nus com-me sont nus par-fois les ar-bres en no-vem-bre

T

B

COUPLÉ 2

37 Bbm Bbm/Ab Ebm Ab7

S Com-me cha-que ma-tin dans la sa-le des ven-tes bour-don-nait u-ne

42 Db7M Bbm7

S foul' fié-vreuse et im-pa-tien-te ceux qui pour quel-ques sous ra-chè-tent pour les

47 Ebm7 F7sus4 F7 Bbm

S ven-dre les tré-sors fa-bu-leux d'un pas-sé qui n'est plus

53 Bbm Ebm7

S Dans ce vieux lit cas-sé en bois de pa-lis-san-dre

A Ouh

T

B Ouh