

Perlimpinpin

Paroles et musique de Barbara

Harmonisation à 3 voix mixtes dont voix d'hommes facultative de Martin Le Ray

Titre extrait du neuvième album studio de Barbara "Amours incestueuses" (1972), *Perlimpinpin* a pratiquement toujours été chantée par Barbara dans ses récitals depuis sa création. La version relativement sereine de l'enregistrement original s'est transformée avec les années en cri de rage contre les monstruosité du monde. *Le soleil noir* (1968) connaîtra une évolution comparable avec le temps. *Perlimpinpin* a été reprise par Nathalie Dessay, accompagnée par Alexandre Tharaud au piano, lors de l'hommage rendu aux Invalides aux victimes des attentats du 13 novembre 2015. Le titre de la chanson évoque les friandises d'enfance, et le texte fait une allusion au square des Batignolles près duquel Barbara a vécu.

Note de l'harmonisateur :


Les femmes pourront se séparer en 2 groupes G1 et G2 indépendamment de leur pupitre d'origine (soprani et alti).


♩ = 88-92 Am

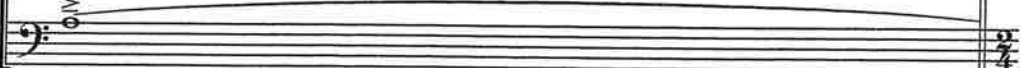
Pno 

REFRAINS 1, 2 & 3

5 Am

G1 
 1. Pour qui com-bien quand et pour-quoi
 2. Pour qui com-ment quand et com-bien
 3. Con-tre qui ou bien con-tre quoi

G2 
 1. Con-tre qui com-ment con-tre
 2. Con-tre qui com-ment et com-
 3. Pour qui com-ment quand et pour-

H 
 Hho

6 Esus4 E

G1 
 c'en est as-séz de vos vio - len - ces
 à en per-dre le goût de vi - vre
 pour re-trou-ver le goût de vi - vre

G2 
 quoi de vos vio - len - ces d'où ve - nez-vous où al - lez-
 bien le goût de vi - vre le goût de l'eau le goût du
 quoi le goût de vi - vre le goût de l'eau le goût du

H 
 de vos vio - len - ces hho
 le goût de vi - vre
 le goût de vi - vre

© Warner Chappell Music France – Tous droits réservés

Dépôt légal 2017 - Editions LA BOITE A CHANSONS - 1 bis cours E. Zola - 05000 GAP

