

# Mon enfance

Paroles et musique de Barbara

Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

Lors d'une tournée en 1967, Barbara passe à Saint-Marcellin, dans l'Isère, en pleine nuit. Elle fait arrêter la voiture, en descend, et revient un moment après. C'était, entre autres villes, à Saint-Marcellin que Barbara, ses frères Jean et Jean-Claude et sa sœur Régine avaient été cachés pendant la guerre. Peu après cet épisode, elle écrira la chanson, qui sera éditée en 1968 sur l'album "Le soleil noir". Barbara, tout au long des interviews qu'elle a données, a été très réticente pour évoquer son enfance, prétextant qu'elle n'en avait aucun souvenir. C'était bien sûr faux : dans ses mémoires inachevés "Il était un piano noir", elle l'évoque longuement. *Mon enfance* est la seule chanson de tout son répertoire dans laquelle elle exprime des regrets ("Il ne faut jamais revenir au temps béni de son enfance"). Ses autres chansons expriment souvent de la nostalgie, mais jamais de regrets.

♩ = 70-74

Pno

1. Am E7 G#

2. Am E7 G#

4 C E7 B

**COUPLLET 1** T B

J'ai eu tort je suis re - ve - nue dans cet - te vil - le loin -

5 Am E7 G# C E7 B

due où j'a - vais pas - sé mon en - fan - ce j'ai eu tort j'ai vou - lu re - voir le co - teau où glis - sait le

7 Am E7 G# C E7 B

soir bleu et gris om - bre de si - len - ce Et j'ai re - trou - vé comme a - vant

9 Am G7 C E7 B Am G7

J'ai

long - tem - ps a - près le co - teau l'ar - bre se dres - sant comme au pas - sé

12 C#m F#m B E

mar - ché les tem - pes brû - lantes cro - yant é - touf - fer sous mes pas les

14 C#m 3 3 F#m 3 B 3 E

A voix du pas-sé qui nous hantent et re - vien - nent son-ner le glas

16 Em Am D G

A Et je me suis cou-chée sous l'ar-bre et c'é-taient les mê-mes o-deurs

T B Et je me suis cou-chée sous l'ar-bre et c'é-taient les mê-mes o-deurs

18 C7M C6 F#m7(b5) B

A et j'ai lais-sé cou-ler mes pleurs mes pleurs

T B et j'ai lais-sé cou-ler mes pleurs mes pleurs

## COUPLÉ 2

21 C E7/B Am E7/G#

S Mmh

T B J'ai mis mon dos nu à l'é-corce l'ar-bre m'a re-don-né des forces tout comme au temps de mon en-fan-ce

23 C E7/B Am E7/G#

S mmh

T B et long-temps j'ai fermé les yeux je crois que j'ai pri-é un peu je re-trou-vais mon in-no-cen-ce

25 C E7/B Am G7

S Mmh

A Mmh

T B A - vant que le soir ne se pose j'ai vou - lu - voir \_\_\_\_\_ la