

C'est une chanson

Paroles et musique de **Philippe Moreau et Hervé Poinas**

Arrangement de **Bertrand Denele et Maxence Doussot**

Interprètes principaux : **Les Mauvaises Langues**

Harmonisation à 3 voix mixtes de **Martin Le Ray**

Les Mauvaises Langues ont cette qualité collective : ce sont des compositeurs adeptes de mélodies populaires et entraînantes, qui contrebalancent avec des textes souvent engagés ou aux thèmes sensibles : on retrouve cette particularité dans l'album "Porcelaine" (2014) avec des titres comme *L'avenirou Du mieux que je peux*. Véritable groupe étendard de la mouvance pop-rock du Nord-Pas-de-Calais, cette bande d'amis arpente les scènes de France depuis 1998, et célèbrent la Chanson avec un grand C dans ce titre-hymne à toutes les chansons, évoquant les émotions qu'elles peuvent provoquer chez chacun d'entre nous, des plus profondes aux plus légères, des plus collectives aux plus intimes... *C'est une chanson* porte en elle beaucoup de références à nos chansons-phares, fétiches, et l'harmonisation vous propose de les mélanger en fredonnant, avec délectation !

$\text{♩} = 128$ A cappella



H C'est un(e) chan - son qui nous res - sem - ble

A Cet - te chan - son les feuil - les mor - tes

H c'est un(e) chan - son qui nous res - sem - ble

S C'est un beau ro-man. c'est u - ne belle his-toire

A cet - te chan - son les feuil - les mor - tes cet - te chan -

H c'est un(e) chan - son qui nous res - sem - ble Au

13 C7M D6 Em2

Pno

S
c'est un beau ro-man. c'est u - ne belle his-toire

A
son les feuil - les mor - tes Dans le

H
nord c'é-taient les co - rons au

17 C7M D6 Em2

Pno

S
c'est un beau ro-man. c'est u - - - ne belle his-toire

A
port d'Am-ster-dam y'a des ma-rins qui chantent dans le

H
nord c'é-taient les co - rons au

21 C7M D Em2 1. Em 2. Em

Pno

S
Foul' sen-ti-mentale a-vec soif d'i - dé-al

A
port d'Amster-dam y'a des ma-rins qui chantent dansle

H
nord c'é-taient les co - rons au