

L'autre Finistère

Paroles et musique de Richard Ganivet, Jean-Philippe Nataf, Michael Rushton et Jean-Christophe Urbain


Interprètes principaux : Les Innocents

Harmonisation à 3 voix mixtes de Martin Le Ray

Le deuxième album des Innocents, "Fous à lier", sort en 1992 ; on y retrouve *Un homme extraordinaire* mais aussi *L'autre Finistère*. Le succès de cet opus est le signe d'un vrai renouveau dans le monde pop-rock à la française. Influencés largement par la pop anglo-saxonne, Les Innocents ont su devenir un groupe-phare des années 90, entre poésie légère et un accent de Beatles dans les recoins de leurs chansons. « On a tous un endroit qui nous est propre, un lieu dont on a dessiné les contours et où on peut vivre en paix avec celle ou celui qu'on aime », souligne JP Nataf, le chanteur des Innocents et auteur de la chanson qui a relancé le groupe en 1992. « Tout le monde a son autre Finistère, où qu'il soit dans le monde, c'est ce qu'il y a d'universel dans cette chanson ». Les Innocents se sont reformés en 2013 et arpentent à nouveau d'autres Finistères...

♩ = 156-164

D



1. 2.

Pno

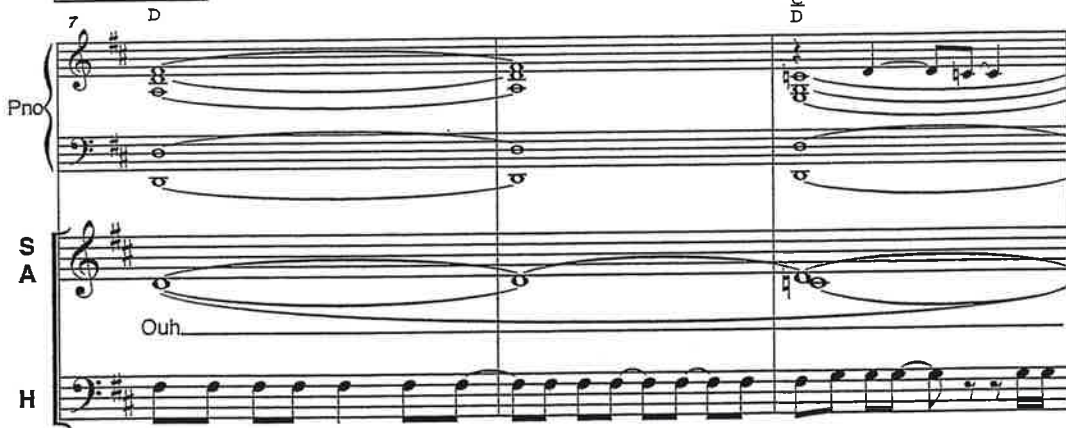
H

Com-

COUplet 1

7

D



Pno

S
A

H

Ouh...

pre-n-drais-tu ma bell' qu'un jour... fa-ti-gué... j'ai-le... me bri-ser la voix... u-ne

© EMI Virgin Music Publishing – Tous droits réservés
Avec l'aimable autorisation de Emi Music Publishing France

10

Pno

Bm
D

C

S
A

H

der-nière_ fois à__cent vingt dé-ci-bels_ contre_ un grand châ-tai-gnier d'a-mour__

14

Pno

D D sus4 D D sus4 D

S
A

H

pour__ toi

Sop.Trou-

pour__ toi Trou-

19

S

H

ve-rai-tu cru-el que le doigt sur la bouche_ je t'em-mène_ hors_ des vill's en un

ve-rai-tu cru-el que le doigt sur la bouche_ je t'em-mène_ hors_ des vill's en un

22

S

H

fort un(e) pres-qu'île_ ou - bli-er nos duels nos escar-mouches_ et_ nos peurs im - bé-ci'l's On

fort un(e) pres-qu'île_ ou - bli-er nos duels nos escar-mouches_ et_ nos peurs im - bé-ci'l's On

S+A