

# Respire

Paroles de Mickaël Furnon

Musique de Aurélien Joanin, Najah El Mahmoud et Mickaël Furnon

Interprète principal : Mickey 3D

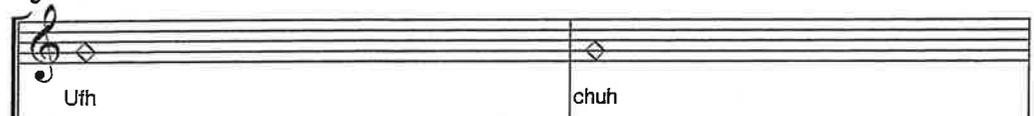
Harmonisation à 3 voix mixtes de Rémy Galichet

En 1996, Mickaël Furnon alias "Mickey", guitariste du groupe stéphanois 3dK, décide de se lancer dans un projet solo qu'il baptisera Mickey 3D. Mais c'est en 2003 que ce groupe de rock français s'impose grâce à la chanson *Respire* tirée de leur troisième album "Tu vas pas mourir de rire", récompensé par de nombreux prix : cette même année, le Grand Prix du disque de la chanson française de l'académie Charles-Cros et le prix Constantin, et la Victoire de la musique de l'album rock l'année suivante. Derrière des textes volontairement naïfs, les chansons de Mickey 3D (à l'image de *Respire*) laissent apparaître une vision très noire de la société. Ce tube au message écologiste s'adresse directement à un gamin, en l'alertant sur l'état de notre monde et en lui transmettant toute l'impuissance de l'homme à la fois esclave et assassin...

♩ = 98 *n.c.*  
*inspirer bruyamment*      *expirer bruyamment*      *simile*

S 

5

S 

A 

H 

7

S 

A 

H 

## COUPLETS 1 &amp; 2

9 Am

S  
A

pro - che - toi pe - tit é - cou - te - moi ga - min je  
ci quel-ques an - nées on au - ra bouf-fé la feuille et

10 Dm7

S  
A

vais te ra - con - ter l'his - toir' de l'étr' hu - main au dé -  
tes pe - tits - en - fants ils n'au - ront plus qu'un oeil en plein

11 G E7

S  
A

- but y'a-ait rien au dé-but c'é - tait bien la na - ture a - van-çait y'a-ait pas de che-min puis  
mi-lieu du front ils te de-man-dè-ront pour-quoi toi t'en as deux tu pass'-ras pour un con ils

13 Am

S  
A

l'homme a dé - bar - qué a - vec ses gros sou - liers des  
te di - ront com - ment t'as pu lais - ser fair' ça t'au -

14 Dm7 G

S  
A

coups d'piédans la gueul' pour se fair' res - pec - ter des rout'(s) à sens unique il s'est mis à tracer les  
ras beau te défendr' leur ex - pli - quer tout bas c'est pas ma faute à moi c'est la faute aux anciens mais

16 E7 F

S  
A

flèch's dans la plain' se sont mul - pli - ées et tous les é - lé - ments se sont vus maî - tri - sés en  
y'au - ra plus per - sonn' pour te la - ver les mains tu leur ra - con - te - ras l'é - poque où tu pou - vais man -

18 Dm7

S  
A

deux temps trois mouv' - ments l'his - toire é - tait pli - ée c'est  
ger des fruits dans l'herbe al - lon - gé dans les prés y'a -

**2ème fois : au REFRAIN 2**

19 E7 F G

S  
A

pas de main la veill' qu'on fe - ra marche ar - riè - re on a mêm' com - men - cé à pol - luer le dé - sert  
vait des a - ni - maux par - tout dans la fo - rêt au dé - but du prin - temps les oi - seaux re - ve - naient

## REFRAIN 1

21 Am Dm7 G F G

S  
A  
H

2. Il faut que tu res - pires et ça c'est rien de le dire

1. Il faut que tu res - pires et ça c'est rien de le dire

25 Am Dm7 G F

S  
A  
H

tu vas pas mourir de rire et c'est pas rien de le dire

tu vas pas mourir de rire et c'est pas rien de le dire

29 n.c.

S  
A  
H

*ff* Touhf tou tou tchi tchi touhf touhf tou tou tou tchi 2.D'i- **Au couplet 2**

*ff* Touhf touhf touhf touhf touhf touhf touhf

## REFRAIN 2

30 Am Dm7 G F G

S  
A  
H

1. Il faut que tu res - pires et ça c'est rien de le dire  
2. Il faut que tu res - pires c'est de - main que tout em-pire

1. Il faut que tu res - pires et ça c'est rien de le dire  
2. Il faut que tu res - pires c'est de - main que tout em-pire

34 Am Dm7 G F

S  
A  
H

tu vas pas mourir de rire et c'est pas rien de le dire  
tu vas pas mourir de rire et c'est pas rien de le dire

tu vas pas mourir de rire et c'est pas rien de le dire  
tu vas pas mourir de rire et c'est pas rien de le dire