

N'importe quoi

Paroles : Florent Pagny / Marion Vernoux

Musique : Florent Pagny

Harmonisation : Christian Maysonnave

J = 80 **4** **Couplet 1: "démuni" ...**

Soprano
mp
 Dis moi... pourquoi t'es comm'ça Pourquoi ça va pas

Alto
mp
 Dis moi pourquoi t'es com' ça? dis moi Pourquoi ça va pas

7

S
 pourquoi t'essaies pas? Pourquoi tu veux pas? Dis moi... pourquoi tu sou -

A
 pourquoi t'essaies pas? Pourquoi tu veux pas? Dis - moi, dis moi pourquoi tu sou -

10

S
 ris? Et pourquoi tu pleures, pourquoi t'as envie et pour - quoi t'as peur?

A
 ris? dis moi Et pourquoi tu pleures, pourquoi t'as envie et pour - quoi t'as peur?

13 **Couplet 2: Démuni**

S
mp
 Dis-moi... pour-quoi... tu dis ça?... Pourquoi t'y crois pas,

A
mp
 Dis moi pourquoi tu dis ça? dis-moi Pourquoi t'y crois pas,

T
mp
 Dis-moi... pour-quoi... tu dis ça?... Pourquoi t'y crois pas,

15

S *3*
pourquoi t'y crois plus, pourquoi tu sais plus? Tu vois, tu r'trouves plus

A *3*
pourquoi t'y crois plus, pourquoi tu sais plus? tu vois tu vois tu r'trouves plus

T *3*
pourquoi t'y crois plus, pourquoi tu sais plus? Tu vois, tu r'trouves plus

18

S
ta rue, t'as pau mé l'é tage, j'crois bien qu't'es perdu, tu marches pas,

A
ta rue, Dis moi t'as pau mé l'é tage, j'crois bien qu't'es perdu, tu

T
ta rue, t'as pau mé l'é tage, j'crois bien qu't'es perdu, tu marches pas,

20

Refrain 1: "Réconfortant" (les basses doublent les ténors)

S
tu na - ges. Et là tu crois que j'vais

A
marches pas, tu nages *mp* Tu crois que j'vais rester sans rien dire? _____

T
tu na - ges. *mp* Et là tu crois que j'vais rester sans rien dire. Ah oui

23

S
res - ter plan - té là? N'im - por - te

A *3 3 3 3 3 3*
Tu crois qu'j'vais rester plan-té là à te voir par-tir dans tes dé lires et te laisser faire n'im-por-te

T *3 3 3 3 3 3*
tu crois qu'j'vais rester plan-té là à te voir par-tir dans tes dé lires et te laisser faire n'im-por-te