

# Intrada a cappella

## SATB a cappella

Scat text: Henry O. Millsby

Music: Based on an  
ancient Intrad (17th century)  
arrangement by Henry O. Millsby

Straight ♩ = ca. 78

S  
A  
T  
B

Body percussion (ad lib)

Piano/Klavier (for rehearsal)

Do doo va da - va dam dam  
Doo va da va dam dam  
Solo ad lib  
Yam da - va dam dam da - va da - va doo doo ya - va da - va dam dam  
Solo ad lib  
Yam da - va dam dam da - va doo doo doo doo dam dam

stamp like walking (right - left ...) slap (both hands on the legs)

5

dam da - va da da - va dam da da - va da - va da - va da - va da - va da.  
dam da - va da da - va da - va da - va da - va da - va da - va da.  
dam da - va da da - va da yam da - va dam dam dam da - va da.  
dam da da da - va da yam da - va dam dam dam da - va da.

♣ = stamp / drum × = slap / tambourin

Pronunciation tips / Aussprachenhinweise: yam = [jam] / dam = [dam] / yava = [javə] / dava = [davə] / va [va] /  
da = [da] / doo = [du:]

9

Yam da - va dam dam da, dam da - va da - va da.

Yam da - va dam dam da, dam da - da - va da.

Dam da da.

Ya - va da - va dam da da, dam dam dam.

13

Yam dam dam dam dam da da - va yam dam dam dam dam dam da da - va

Yam dam dam dam da da - va da, da - va da, da - va

Da da - va da, da - va da,

Yam dam dam dam da da - va yam dam dam dam dam dam da da - va



17

## HELBLING CHORAL CONCERT SERIES

Edited by / Herausgegeben von Lorenz Maierhofer. Contact: [www.maierhofer.cc](http://www.maierhofer.cc)

A repertoire series for mixed choir, treble choir and men's voice choir, secular and sacred choral music, stylistically and culturally diverse, from easy to advanced.

Repertoire-Serie für gemischten Chor, hohe Stimmen und Männerchor, geistliche und weltliche Chormusik, stilistisch vielfältig, leicht bis anspruchsvoll.

**Anonymous**

### INTRADA A CAPPELLA

arranged by Henry O. Millsby

It was an unknown 17th-century master who composed the melody of this Intrada, which Henry O. Millsby's sensitive arrangement has made into a rousing a cappella piece. With or without body percussion and step movements, the "Intrada a cappella" is an ideal opener for concerts and festive occasions.

Ein unbekannter Meister des 17. Jahrhunderts komponierte die Melodie dieser Intrada, die in Henry O. Millsbys Chor-Bearbeitung zu einem mitreißenden A-cappella-Stück wird. Mit oder ohne Bodypercussion und einer schreitenden Bewegung – die „Intrada a cappella“ ist ein idealer Opener für Konzert und Feier!

Available/Erhältlich:

SATB a cappella HCCS - 5829

TTBB a cappella HCCS - 5830

Recording on CD/Aufnahme auf CD

HELBLING ÖSTERREICH / AUSTRIA  
 3700 Rumpersdorf, Kaplanstrasse 3  
 Phone (+43) 312/262033-0  
 Fax (+43) 312/262033-111  
[office@helbling.com](mailto:office@helbling.com)

HELBLING DEUTSCHLAND / GERMANY  
 73707 Esslingen, P.O. Box 100754  
 Phone (+49) 0711/758701-0  
 Fax (+49) 0711/758701-11  
[service@helbling.com](mailto:service@helbling.com)

[www.helblingchor.com](http://www.helblingchor.com)

International:

[www.helblingchoral.com](http://www.helblingchoral.com)

**Helbling**

ISMN M-50022-717-5



9 790500 122717 5