

WIEGENLIED

berceuse, a cappella ou avec piano

Arrangement à 4 voix mixtes :
Philippe Caillard

Lied pour une voix & piano de
Johannes Brahms (1833 - 1897)

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Piano ad libitum

1- Gu - ten A - bend, gut Nacht, mit
2- Gu - ten A - bend, gut Nacht, von

1- Gu - ten A - bend, gut Nacht, mit
2- Gu - ten A - bend, gut Nacht, von

1- Gu - ten A - bend, gut Nacht, mit
2- Gu - ten A - bend, gut Nacht, von

1- Gu - ten A - bend, gut Nacht, mit
2- Gu - ten A - bend, gut Nacht, von

Ro - sen be - dacht, mit Näg - lein be - steckt schlupf - un - ter die
Eng - lein be - wacht, die zei - gen im Traum dir Christ - kind - leins

Ro - sen be - dacht, mit Näg - lein be - steckt schlupf - un - ter die
Eng - lein be - wacht, die zei - gen im Traum dir Christ - kind - leins

Ro - sen be - dacht, mit Näg - lein be - steckt schlupf - un - ter die
Eng - lein be - wacht, die zei - gen im Traum dir Christ - kind - leins

Ro - sen dacht, mit Näg - lein be - steckt schlupf - un - ter die
Eng - lein wacht, die zei - gen im Traum dir Christ - kind - leins

ICH FAHR DAHIN

*Abschiedslied,
n°9 des Deutsche Volkslieder für vierstimmigen Chor, 1864*

Andante con espressione

Johannes Brahms (1833 - 1897)

The musical score consists of eight staves of music for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is G major, and the time signature is 4/4. The dynamic is marked as *p* (pianissimo).

Soprano (S):

- 1. Ich fahr da hin, wenn es muss sein, ich Mein'm wann So
- 2. Das sag ich ihr und mie mand mehr: mein, ich! Mein'm wann So
- 3. Ich bitt dich, lieb ste Frau als ich Mein'm wann So
- 4. Nun halt dein Treu als stet ich Mein'm wann So

Alto (A):

- 1. Ich fahr da hin, wenn es muss sein, ich Mein'm wann So
- 2. Das sag ich ihr und mie mand mehr: mein, ich! Mein'm wann So
- 3. Ich bitt dich, lieb ste Frau als ich Mein'm wann So
- 4. Nun halt dein Treu als stet ich Mein'm wann So

Tenor (T):

- 1. Ich fahr da hin, wenn es muss sein, ich Mein'm wann So
- 2. Das sag ich ihr und mie mand mehr: mein, ich! Mein'm wann So
- 3. Ich bitt dich, lieb ste Frau als ich Mein'm wann So
- 4. Nun halt dein Treu als stet ich Mein'm wann So

Bass (B):

- 1. Ich fahr da hin, wenn es muss sein, ich Mein'm wann So
- 2. Das sag ich ihr und mie mand mehr: mein, ich! Mein'm wann So
- 3. Ich bitt dich, lieb ste Frau als ich Mein'm wann So
- 4. Nun halt dein Treu als stet ich Mein'm wann So

Second Part (Continuation):

- scheid mich von der Lieb - sten mein, zu - letzt lass ich ihr je
Her zen g'schah noch nie - so weh. Sie lie bet mich mein das
- ich dich mein' und an - ders kein, wann ich dir gib das
- wie du willst, so findst du mich. Halt dich in Hut,

Third Part (Continuation):

- scheid mich von der Lieb - sten mein, zu - letzt lass ich ihr je
Her zen g'schah noch nie - so weh. Sie lie bet mich mein das
- ich dich mein' und an - ders kein, wann ich dir gib das
- wie du willst, so findst du mich. Halt dich in Hut,

Fourth Part (Continuation):

- scheid mich von der Lieb - sten mein, zu - letzt lass ich ihr je
Her zen g'schah noch nie - so weh. Sie lie bet mich mein das
- ich dich mein' und an - ders kein, wann ich dir gib das
- wie du willst, so findst du mich. Halt dich in Hut,