

Saïd et Mohamed

Paroles et musique de Francis Cabrel

Harmonisation : Jacky LOCKS

Soprano 1
Soprano 2

Alto

Mi

El' chan-geait les draps de l'hô-tel, _ les trac's

El' chan-geait les draps de l'hô-tel, _ les trac's

S1.
S2.

A

Si

F#

_ de doigts sur les pou-bell's... Pe-tit' hi-ron-dell' au mi-lieu des cor-beaux ell' chan-tait

_ de doigts sur les pou-bell's... Pe-tit' hi-ron-dell' au mi-lieu des cor-beaux ell' chan-tait

S1.
S2.

A

T

B

La

La/Si

Mi

_des-pe-ra-do. Moi, j'a-vais du re-tard sur le som-meil... Je m'é-tais fait

_des-pe-ra-do. Moi, j'a-vais du re-tard sur le som-meil... Je m'é-tais fait

du re-tard sur le som-meil... je m'é-tais fait

du re-tard sur le som-meil... je m'é-tais fait

2

8

S1. *Si* *Fa#*

S2.

A

T

B

dou- blier par le so- leil... Ell' de l'au- tre cô- té du cou- loir, ell' fai- sait

dou- blier par le so- leil... Ell' de l'au- tre cô- té du cou- loir, ell' fai- sait

dou- blier par le so- leil... Elle de l'au- tre cô- té du cou- loir ell' fai- sait

dou- blier par le so- leil... Elle de l'au- tre cô- té du cou- loir ell' fai- sait

10

S1. *La* *Si* *Do#m*

S2.

A

T

B

chan- ter les mi- roirs. Ouh...

chan- ter les mi- roirs. Ouh...

chan- ter les mi- roirs. J'ai pas- sé un' heure de sa vie un' heu- re sous le

chan- ter les mi- roirs. Ouh...

12

S1. *Fa#* *La* *Si*

S2.

A

T

B

so- leil d'Al- gé- rie sous la cour se des pla- nèt's y'a des mo- ments qu'on

14

S1. *Mi* *Fa#m*

S2.

A

T

B

Der- riè- re ses pau- piè- res mi- clos's, tu vo- yais plus.

re- grette. Ouh...

Ouh...