

Dans un autre monde

Paroles et musique de Jean Jacques Goldman

Arrangement d'Eric Benzi

Harmonisation : Emmanuel PATERNE

Allegro (♩ = 120)

(1ère x femmes uniquement)

S A T B

Dm B♭/D C/D Dm B♭/D Csus4/D C/D Dm B♭/D

mf Loin, loin, 0
Bye, bye, mais

mf (2ème reprise uniquement) Bye, bye, mais

6 C/D Dm Dm B♭/D C/D Dm

c'é - tait cer - tain comm' un' im - men - se faim, un a - ni - mal ins - tinct Oh par - tir
faut que j'men aill' A - dieu ten - dres an - nées, sa - lut champs de ba - taill' Et sen - tir,

faut que j'men aill' A - dieu ten - dres an - nées, sa - lut champs de ba - taill' *mp* ou

9 Dm B♭/D C/D Dm B♭

— oh, par - tir — et fi - ler plus loin — tout lais - ser qui - ter tout, re -
— oh sen - tir — et lâ - cher les chiens — y'a trop de trains qui pass'nt, ce

ou *mf* et lâ - cher les chiens y'a trop de trains qui pass'nt, ce

12 1. B♭/C C 2. B♭/C C D G/D

joindr' un des - tin train c'est le mien Et tant pis pour moi, et tant pis pour nous j'au

train c'est le mien *mp* Oh (oh oh) (oh oh)

16 C/D G/D D D G/D

rais pu res - ter où la roue tourn', où tout est doux Moi j'a - vais pas l'choix, ça co - gnaît par - tout Le

oh *mf* la roue tourn', où tout est doux *mp* Oh (oh oh) oh (oh oh) Le *mf*

20 B^b B^b/C C D G

mond' est à ta port' et se joue des ver - rous Ren-dez-vous dans un au - tre mond' ou

mond' est à ta port' et se joue des ver - rous Ren-dez-vous dans un au - tre mond' ou

23 C D D G

dans un' au - tre vie — quand les nuits se - ront plus lon - plus lon -

dans un' au - tre vie — quand les nuits se - ront plus lon -

25 C D D G C D

gues que mes nuits et mou - rir — oh mou - rir — mais de vivr' et d'en - vie — Ren -

- que mes nuits et mou - rir — oh mou - rir — mais de vivr' et d'en - vie — Ren -

28 B^b F C G_{sus4}

dez - vous quand j'au - rais dé - vo - ré mes ap - pé - tits —

dez - vous quand j'au - rais dé - vo - ré mes ap - pé - tits —

32 Dm B^b/D C/D Dm Dm B^b/D

Beau beau, de bas en haut — j'ai - mais man - ger sa peau, j'ai - mais

Beau beau, de bas en haut j'ai - mais man - ger sa peau, j'ai - mais

35 C/D Dm Dm B^b/D C/D Dm

boi - re ses mots c'est trop tard — ou brouil - lard ou bien trop tôt — c'é -

boi - re ses mots *mp* Ou — ou — *mf* ou bien trop tôt — c'é -