

Les jours entre les jours de pluie

Paroles : I.M. Seilhan

Musique : Julien Clerc

Harmonisation : Rosario Pulcini

Édité à titre posthume par Cybèle Pulcini

♩ = 126

Db C

S A

T B

Je n'chant' pas sous l'orage_ je saute dans les flaques dans les flaques

5

Fm Bb/D

S A

T B

hou orange

où flot tait le re flet_ de ton écharpe orange_

hou hou o range

The musical score is written for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Tenor/Bass (T/B). It is in 3/4 time with a tempo of 126 beats per minute. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score is divided into two systems. The first system starts with a key signature change from Bb to C. The lyrics are: 'Je n'chant' pas sous l'orage_ je saute dans les flaques dans les flaques'. The second system starts with a key signature change from C to Fm. The lyrics are: 'hou orange', 'où flot tait le re flet_ de ton écharpe orange_', and 'hou hou o range'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

9 Ebm Ebm7/Db Ab7/C Ab7

hou — Je suis

J'attends les hautes — pressions — couché dans le salon — Je suis

hou — Je suis

13 Db C7/E Ebm Ab Gb/Bb Ab/C

un Gene Kelly — sans pré ci pi ta tion —

17 **§** Refrain Db Ebm 3 Ab

1 — Les jours en tre les jours de pluie — je passe en tre les gouttes.

2

21 Db/F Gb C/E Fm Bb Eb Ab

le soleil — me désarme — je ris et bois des larmes

ha — ha —