

Résiste

Paroles et musique de Michel Berger
Harmonisation : Claude TURCOTTE

(intro piano)

The introduction consists of a piano accompaniment in 4/4 time, starting with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

5 Solm Sib Do

S.A. Si on t'or-ga-nise une vie bien di-ri-gée — où tu t'ou- blie- ras vite

T.B.

The vocal line for Soprano Alto (S.A.) begins at measure 5. The melody is in a major mode with a key signature of two flats. The lyrics are: "Si on t'or-ga-nise une vie bien di-ri-gée — où tu t'ou- blie- ras vite". The bass line (T.B.) is mostly silent in this section.

8 Mi^b Solm Sib

Si on te fait dan-ser sur une mu-sique sans âme —

The vocal line continues at measure 8. The lyrics are: "Si on te fait dan-ser sur une mu-sique sans âme —". The melody features a mix of eighth and quarter notes.

11 Do Mi^b Solm/Ré

— comme un a-mour qu'on quitte Si tu ré-a-lises que la

The vocal line continues at measure 11. The lyrics are: "— comme un a-mour qu'on quitte Si tu ré-a-lises que la". The melody has a slight upward inflection.

14 Ré Ré⁷/Do Ré⁷/5+/Si^b Ré/La Ré⁷/4/Sol Ré⁷/Fa[#]

vie n'est pas là que le ma-tin tu te lèves sans sa- voir où tu vas Ré- siste.

The vocal line concludes at measure 14. The lyrics are: "vie n'est pas là que le ma-tin tu te lèves sans sa- voir où tu vas Ré- siste." The melody ends with a strong cadence. The bass line (T.B.) provides harmonic support throughout.

Ré- siste

17 Solm Dom7 Ré7 Solm

prou- ve que tu ex- istes

20 Dom7 Ré7 Mi♭7 Midim Si♭/Fa Ré7/Fa#

cherche ton bon- heur par- tout va re- fuse ce monde é- go- iste

23 Solm Dom7 Ré7 Solm

Ré- siste

26 Dom7 Ré7 Solm Dom7 Ré7

suis ton cœur quin- siste ce mon- de n'est pas le tien

29 Mi♭maj7 Midim Si♭/Fa Ré7/Fa# Solm

viens bats- toi signe et per- siste

32 Dom7 Ré7 Solm Dom7 Ré7

Ré- siste