

Ta mère

Paroles et musique de Vincent Delbushaye

Harmonisation à 4 voix mixtes de Blandine Deforge

Depuis 2002, Vincent Delbushaye, artiste belge formé aux Ateliers de la Chanson de Bruxelles, sillonne les routes de la francophonie avec son piano et son répertoire à la fois intimiste et facétieux. Entre deux scènes, il prend le temps d'enregistrer trois albums : "Pas trop fort", en 2006, un opus piano-voix salué par les critiques et proches de l'intimisme de ses concerts, "Ce qu'il faut que je sois", en 2012, résolument plus pop et aux textes parfois plus graves et "J'attends" en 2017 sur lequel figure *Ta mère*. Cette chanson aux allures de pamphlet anti belles-mères envahissantes, nous propose une ribambelle de stratégies pour en venir à bout. De la plus simple à la plus saugrenue, à vous de choisir celle qui vous conviendra le mieux ou pourquoi pas d'en imaginer d'autres encore ...

COUPLETS 1, 2 & 3

♩ = 180

Pno

Soliste (parlé)

1. TACET
2. Et bien il se fait tard belle maman je vous raccompagne. Vous restez dormir ? Elle reste dormir ? Ah merde
3. Ah mot compte triple belle-maman. Si, regardez, avec votre T, je fais méthanol. Je vous en ressert un petit peu ? Du thé j'veux dire

Femmes

1. Ce lé -
2. Ca - res -
3. Tout ce

9

S
A

ger cou - rant d'air qui ca - res - se le dos le so - leil sur ta peau et
ser nos peaux nues de re - gards en - ten - dus on é - teint la lu - mière et
mé - nage à faire la vais - sel - le d'hi - er de la ten - sion dans l'air et

12

S
A
T
B

ta mère
ta mère
ta mère

Hommes

Ce res - to douze é - toiles juste au bord de la mer mon en -
Une en - vie pas - sion - nelle de te cou - cher par terre be - soin
Un(e) dis - pu - te vio - lente la mon - tée des en - chères des as -

15 $D \begin{smallmatrix} F\# \end{smallmatrix}$ $Dm \begin{smallmatrix} F \end{smallmatrix}$ $C\#m7$

S A cet - te nuit sans nu - age le long
la mon - tée du dé - sir le cœur
dans nos mo - ments de guerre sont-ils

T B vie de te plaire et ta mère cet - te nuit sans nu - age le long
de sep - tièm' ciel et ta mère la mon - tée du dé - sir le cœur
siet - tes vo - lantes et ta mère dans nos mo - ments de guerre sont-ils

18 $Bm7 \begin{smallmatrix} D \end{smallmatrix}$ $C\#m7 \begin{smallmatrix} E \end{smallmatrix}$ $Dm7 \begin{smallmatrix} F \end{smallmatrix}$ **3ème fois :
au PONT**

S A de cet - te plagemes deux bras qui te serrent et ta mère_
qui s'ac - cé - lère dans les cris du plai - sir mais juste ta mère_
bien né - ces - saires tous les p'tits com - men - taires de ta mère_

T B de cet - te plagemes deux bras qui te serrent et ta mère_
qui s'ac - cé - lère dans les cris du plai - sir mais juste ta mère_
bien né - ces - saires tous les p'tits com - men - taires de ta mère_

REFRAINS 1.2. & 3

21 Am A

S 1. Un re - quin fra l'af - faire ou un a - rrêt car - diaque moi je
2. Un(e) pi - lui' dans son verre la no - yer dans un(e) flaque la je -
mettre un(e) lom - baire a - vec un coup d'ma - traque la dé -

A Dm dm dm dm dm dm

T B Dm dm dm dm dm dm

24 $Am6$ $Am7$ $Bm7(add4)$

S sais plus quoi faire pour qu'ell' claque ta mère ta mère_
ter à la mer rou - lée dans du tar - mac ta mère ta mère_
gui - ser en cerf lâ - cher les chiens d'at - taque sur ta mère ta mère_

A 1. dm dm dm qu'ell' claque ta mère ta mère
2. dm dm dm dm dm ta mère ta mère
3. dm dm dm à l'at - taque ta mère ta mère

T B 1. dm dm dm qu'ell' claque ta mère ta mère
2. dm dm dm dm dm ta mère ta mère
3. dm dm dm à l'at - taque ta mère ta mère