

Vivre ou survivre

Paroles et musique de Daniel Balavoine

Harmonisation à 3 voix mixtes de Geoffrey Bouthors

A la fin des années 70, avec *Le Chanteur* et son rôle de Johnny Rockfort dans l'opéra rock *Starmania*, un nouveau personnage apparaît dans le paysage musical français. Une voix de ténor singulière, un citoyen et auteur engagé, un rockeur dans l'âme, à l'avant-garde dans ses arrangements, Daniel Balavoine composera plus d'une centaine de titres malgré sa courte carrière. Réputé pour ses prises de position dans les médias, il nous quittera le 14 janvier 1986, à 33 ans lors d'un crash d'hélicoptère alors qu'il est au cœur d'une opération destinée à acheminer des pompes à eau aux populations locales maliennes. *Vivre ou survivre* est tiré de l'album "Vendeurs de Larmes" (1982).

♩ = 145 Gm D 7(b9)

S
A
H

T' - d' t' - d' ha

COUPLET 1

5 Gm Bbm6

S
A
H

Mmh.
Heur' sonn' ma-tin pleurs cha-grin et re-passe le film hu-mide

Mmh.

9 Db Ab C C sus4 C

S
A
H

— dans les yeux
— du pas-sé dans les yeux oh
— dans les yeux

13 Gm B^bm6

S ouh

A court bien trop court. notre a-mour. les ap-pels. au se-cours

H ouh

17 D^b A^b/C C sus4 C

S n'en - tend pas ce__ qu'il veut Et pour-tant_ il veut vivre

A sa-vent_ qu'un sourd n'en - tend pas ce__ qu'il veut Et pour-tant_ il veut vivre

H n'en - tend pas ce__ qu'il veut Et pour-tant_ il veut vivre

REFRAIN

21 Fm E^b D^b C sus4 C

S ou sur-vivre sans po-ème sans bles-ser tout ceux_ qui l'aiment
tout ceux_ qu'on aime
ceux qui nous aiment

A ou sur-vivre sans po-ème sans bles-ser tout ceux_ qui l'aiment
tout ceux_ qu'on aime
ceux qui nous aiment

H ou sur-vivre sans po-ème sans bles-ser tout ceux_ qui l'aiment
tout ceux_ qu'on aime
ceux qui nous aiment

2ème fois : au PONT

3ème fois : au COUPLET 3

4ème fois : au FINAL

25 Fm E^b D^b C sus4 C Fm

S être_ heu-reux_ malheu-reux_ vi-vre seul_ ou même à deux

A être_ heu-reux_ malheu-reux_ vi-vre seul_ ou même à deux

H être_ heu-reux_ malheu-reux_ vi-vre seul_ ou même à deux

Alti 1.3. Mais
2.4. TACET