



# Maman, papa

Paroles et musique de Georges Brassens

Harmonisation à 3 voix mixtes (pouvant être chantée a cappella) de Bastien Lucas

Écrite en 1943 alors que Brassens effectue son STO au camp de Basdorf, Maman, papa fait partie des plus anciennes de ses œuvres qui seront publiées, dans la même période créatrice que *Pauvre Martin* ou *Bonhomme*. Cette chanson séduit Patachou lorsque son auteur encore anonyme auditionne en 1952 : elle la prend à son répertoire avec quelques autres perles et assène à un Brassens effaré qu'il devra interpréter les autres ! En 1953 ils enregistrent en duo cette mélodie nostalgique et légère où l'adulte s'imagine redevenir enfant et éviter ainsi ses erreurs. Quand Georges avait envoyé ce texte touchant de sincérité à ses parents depuis son camp d'Allemagne, la réponse paternelle avait été "tu ferais mieux de trouver un vrai travail" ; comme quoi, il ne faut pas toujours faire ce que disent les parents...

***Toute l'harmonisation peut être chantée a cappella (accords notés à titre indicatif)  
Les snaps (claquements de doigts) peuvent être confiés à l'ensemble des pupitres***

♩ = 190

S C F C E7

**Snaps (claquements de doigts)**

H

Ma - man ma - man ma - man doum doum doum doum

**COUPLETS 1 & 2**

S 5 C F C E7 Am

A

H

Ma - man ma - man en fai-sant cet - te chan-son ma - man  
Pa - pa pa - pa en fai-sant cet - te chan-son pa - pa

Ma - man ma - man ma - man cet - te chan-son ma - man  
Pa - pa pa - pa pa - pa cet - te chan-son pa - pa

S 10 Dm Am E7 Am G#dim7

A

H

ma - man je r'de-viens pe - tit gar - çon ouh  
pa - pa je r'de-viens pe - tit gar - çon ouh

ma man ma - man pe - tit gar-çon a - lors je suis sage en classe et,  
pa pa pa - pa pe - tit gar-çon et je ten-tends sous l'o-rage u-