

Lucie

Paroles et musique de **Daniel Balavoine**

Harmonisation à 4 voix mixtes de **Bastien Lucas**

Après deux albums sans grand succès mais qui recèlent déjà la singularité d'une approche artistique entre influence anglo-saxonne du rock progressif et volonté farouchement francophone de porter des messages à ses contemporains, Daniel Balavoine devient incontournable en 1978 avec "Le chanteur", un album et une chanson dont le ton direct et le propos glaçant de lucidité installent définitivement cette voix singulière aussi bien par son timbre que par ses tournures mélodiques et ses mots. Sur ce même album, *Lucie* se veut une chanson plus tendre évoquant un corps féminin fantasmé avec une écriture ici moins crue mais une composition ambitieuse aux ambiances et aux couleurs harmoniques contrastantes.

Note de l'harmonisateur : le Final pourra être chanté à cappella, en entier ou à la reprise

Pno. $\text{♩} = 72$ C_m A^b

1ère fois : arpège sans basse

COUPLET 1

5 C_m C_m D E^b A^b B^b B^b

S Lu-cie oh Lu-cie qu'est-c'qui t'a-mène oh

9 C_m C_m D E^b A^b B^b B^b

S Lu-cie oh Lu-cie qu'est-c'qui te gêne

REFRAIN 1

13 F B^b C F B^b C

A Ouh ouh

T B Tou-te la vil-le t'ap - par-tient tou-te la ville est dans tes mains

17 F D^b B^b_m F

A ouh

T B le res-te n'est qu'his-toire an-cienne tu con-nais-sais dé-jà la fin

COUPLETS 2 & 3

21 Cm Cm D Cm Eb Ab Bb Bb

S Lu-cie oh Lu-cie 1. c'est pas la peine oh
2. faut qu'tu com-prennes

A Lu - cie Lu-cie 1. c'est pas la peine
2. faut qu'tu com-prennes

T Lu - cie Lu - - - - cie

B Lu-cie Lu - cie oh Lu-cie Lu - - - - cie oh

25 Cm Cm D Cm Eb Ab Bb Bb

S Lu-cie oh Lu-cie 1. que tu re-viennes
2. que tu te sou-viennes

A Lu - cie Lu-cie 1. que tu re-viennes
2. que tu te sou-viennes

T Lu - cie Lu - - - - cie

B Lu-cie Lu - cie oh Lu-cie Lu - - - - cie

REFRAINS 2 & 3

29 F Bb C F

S 1. Tous les hom-mes te re-gardent ils te sa-lis-sent de leurs yeux
2. Ces nuits entièr(e)s de-vant la glace où je m'inven-tais de la di-gni-

A Ouh tou dou dou ouh

T 1. Tous les hom-mes te re-gardent ils te sa-lis-sent de leurs yeux
2. Ces nuits entièr(e)s de-vant la glace où je m'inven-tais de la di-gni-