

Je ne suis pas un héros

Paroles et musique de Daniel Balavoine

Interprètes principaux : Daniel Balavoine, Johnny Hallyday

Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

En 1980, Daniel Balavoine est devenu en l'espace de deux ans un artiste reconnu grâce à l'énorme succès du *Chanteur* et à sa participation dans l'opéra-rock "Starmania". La même année, il fait la connaissance de Johnny Hallyday, et une amitié forte et rapide lie les deux hommes. Il écrit alors *Je ne suis pas un héros* spécifiquement pour Hallyday, qui l'enregistre sur l'album "À partir de maintenant", sorti en juin 80. Convaincu du potentiel "tubesque" de la chanson, Balavoine la reprend à son propre compte et l'enregistre sur son quatrième album, "Un autre monde", sorti en novembre 80, version qu'il dédie à un certain "Jean-Philippe Smet". Cette version connaît un franc succès et devient un incontournable du répertoire du chanteur. Johnny Hallyday, sur la scène de Bercy en 1990, inscrit pour la première fois cette chanson à son tour de chant, en hommage à Daniel Balavoine, tragiquement décédé en 1986.

Pno

COUPLETS 1 & 2

U

Descoups de poing dans l'â - me le froid de la la - me qui court
 Quand les cris de fem - mes s'ac-crochen(t) à mes lar - mes je sais

S
A

cha-que jour me pousse un peu plus vers la fin
 que c'est pour m'ai-der à por-ter tous mes cha-grins

T
B

S
A

quand je mont' sur scène comme on prend le der-nier train. Hou
 je me dis qu'ell's rêvent mais ça leur fait du bien. Hou

T
B

quand je mont' sur scène comme on prend le der-nier train Hou
 je me dis qu'ell's rêvent mais ça leur fait du bien

21 E E

S ha ha hou ouh

A Mêm' les soirs de dra - me il faut trou-ver la flam - me qu'il faut
À coup de poing dans l'â - me j'ai trou-vé la flam - me qu'il faut

T ha ha hou ouh

B Mêm' les soirs de dra - me il faut trou-ver la flam - me qu'il faut
À coup de poing dans l'â - me j'ai trou-vé la flam - me qu'il faut

25 F# C#

S hou

A pour tou - cher les fem - mes qui me ten-dent les mains
pour mou-rir cé-lèbre il ne faut rien em - por-ter

T hou

B pour tou - cher les fem - mes qui me ten-dent les mains hou
pour mou-rir cé-lèbre il ne faut rien em - por-ter hou

29 E B

S qui me crient qu'ellesm'aiment et dont je ne sais rien
que ce que les au - tres n'ont pas vou-lu gar-der

T

B — qui me crient qu'ellesm'aiment et dont je ne sais rien
— que ce que les au - tres n'ont pas vou-lu gar-der

33 D#7

S C'est pour ça qu'aujourd'hui je suis fatigué c'est pour ça qu'aujourd'hui je voudrais crier

A

T

B C'est pour ça qu'aujourd'hui je suis fatigué c'est pour ça qu'aujourd'hui je voudrais crier