Ex-fan des sixties

Paroles et musique de Serge Gainsbourg
Interprète principale : Jane Birkin
Harmonisation à 4 voix mixtes a cappella de Martin Le Ray

Cette chanson emblématique du répertoire "monument" qu'a constitué Serge Gainbourg pour Jane Birkin, c'est au premier abord des gimmicks fabuleux que l'on retient à la première écoute, le charnel accent de la chanteuse anglaise qui tente de raconter avec cette fragilité unique, "ce que sont devenues toutes ces idoles"... C'est aussi le titre éponyme de l'album sorti en 1978, à une époque où les grands noms des sixties ont quitté le devant de la scène, comme le raconte la chanson, soit fauchés par les abus d'une célébrité parfois foudroyante, tels Joplin ou Elvis, soit désunis par des excès du même type, tels les Beatles. Cette désillusion, si présente dans l'idée et dans les mots de la chanson, est alors adouci par cette musique si légère et entraînante. En 2004, Philippe Kelly et Marc Beacco décident de réinventer, parmi d'autres, cette chanson en accompagnant Jane Birkin dans une version "Akapela" (titre de leur album) très rafraîchissante : cette harmonisation en est librement inspirée !

© Melody Nelson Publishing

11
Cm7
F7
Dm7
S
com-me tu dan-sais bien le rock' - n'-roll
A
wah shou wa - li
wap shou wa-li
comme tu dan-sais
bien le rock'-n'-roll
T
wah shou wa - li
wap shou wa-li
comme tu dan-sais
bien le rock'-n'-roll
B
wah shou wa - li
tou toum
shou wa-li
tou toum
tu dan-sais
bien le rock'-n'-roll
15
Cm7
F7
Gm
S
ex - fan des six-ties où sont tes an-nées folles
A
wap shou wa - li
wap shou wa-li
wap shou wa-li i
ya i ya i ya i ya i
T
wap shou wa - li
wap shou wa-li
wap shou wa-li i
ya i ya i ya i ya i
B
shou wa - li
tou toum
shou wa-li
tou toum
shou wa-li
tou toum
shou wa-li
tou
19
Cm7
F7
E♭
B♭/D
Cm7
B♭
2ème fois : au COUPLET 2
S
que sont de-ven-ues tou - tes tes i-doles
A
wap shou wa - li
wap shou wa-li
ha
ha
T
wap shou wa - li
wap shou wa-li
ha
ha
B
toum shou wa - li
tou toum
shou wa-li
ha
ha