

Aimer est plus fort que d'être aimé

Paroles et musique de Daniel Balavoine

Harmonisation à 4 voix mixtes de **Christophe Allègre**

Écrites et composées en 1985 par Daniel Balavoine, la quasi-totalité des chansons de ce huitième et dernier album "Sauver l'amour" traitent d'un thème politique ou social : *L'Aziza*, le plus gros tube de l'album porte sur la tolérance à travers l'histoire personnel du compositeur, *Tous les cris, les SOS*, évoque la souffrance qu'engendre la solitude, et *Sauver l'amour*, la misère dans le tiers monde. *Aimer est plus fort que d'être aimé* est le dernier extrait de cet album posthume reconnu, par de nombreux professionnels de la musique, comme étant le meilleur de Daniel Balavoine, et en premier lieu par l'artiste déclarant : "j'aime tellement cet album que j'aimerais que ce soit le dernier".

INTRO ♩ = 114 **COUPLETS 1 & 2**

Am Am7

Pno

Sop.
1. Toi qui sais ce qu'est
2. Si tu parles il te

S
A
T
B

1. TACET
2. Ouh

ouh

1. TACET
2. Ouh

ouh

6

S
A

G F

Sop. un rem-part **S+A** tu a - van - ces sous les re-gards cour-rou - cés
faut sa - voir que ceux qui lan-cent des re-gards cour-rou - cés

10

S
A
T
B

G

tu é - cris mais sur le bu-ward tous les mots se sont in-ver-
ne vou-dront voir dans leur mi-roir que ce qui peut les ar-ran-

ouh tu é - cris mais sur le bu-ward tous les mots se sont in-ver-
ouh ne vou-dront voir dans leur mi-roir que ce qui peut les ar-ran-

ouh tu é - cris mais sur le bu-ward tous les mots se sont in-ver-
ouh ne vou-dront voir dans leur mi-roir que ce qui peut les ar-ran-