

**GAGES**

Extrait de la suite pour voix égales À l'horizon du temps

Poème : **Claude PLOCIENIAK**

Musique : **Patrice BERNARD**

Andante ♩ = 86

S.

A.

*mp*

Que dans leurs en - ca - drées Les fleurs a - qua - rel -

Piano

*mf*

*p*

5

- lées Si - tôt ne se flé -

9

teintes Que l'é - clat de nos liens Ja - mais ne se ter - nis - - - - sent.

- ré de mil - le tein - - - - tes Ja - mais ne se ter - nis - sent.

13 *mf*

Née d'un loin - tain ri - va - ge, Que l'am - pleur de nos

*mf*

Née d'un loin - tain ri - va - - - - ge,

se.

his - se.

20

*mp*

Qu'au - cun mal a - mer Un jour mau - vais ne tâ - che D'une encre i - nef - fa -

*mf*

Qu'au - - cun mal a - - mer D'une encre i - nef - fa -

**Poco meno mosso**

*mp*

cé De nos com - pli - ci - tés. Et a - près tant d'é -

cé De nos com - pli - ci - tés.

28

- gards Que ja - mais nos re - gards

*mp*

Et a - près tant d'é - gards Que ja - mais nos re -

**Rall.**

32

- ïs - sent. Un jour, ne se ha - ïs - sent. Un jour.

- ïs - sent. Un jour, ne se ha - ïs - sent. Un jour.

8va - - ,

# UN PETIT NUAGE

Extrait de la suite pour voix égales À l'horizon du temps

Poème : **Claude PLOCIENIAK**

Musique : **Patrice BERNARD**

Moderato ♩ = 58

S.  
A.  
Piano

*mp*  
*p*  
*m.g.*

Nu - a - ge sus - pen - du À la hu - ne du  
Nu - - - - - a - - - ge

5  
*mp*  
*mp*  
*Sim.*

ciel, D'un vo - ya - geur Laisse al - ler ta na -  
Em - por - te le mes - sage D'un de ces vo - ya - geurs En quê - te de bon - heur : ta na -

9  
- celle Par de - là l'u - ni - vers.  
- cel - le Par de - là l'u - ni - vers.

© Edilivre

© 2018 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, « Les Passerelles »  
24 avenue Joannès Masset F-69009 Lyon. Tous droits réservés

13

Cet E - den per - du Dont on a tant par - lé ?

Pour - - - rais - tu re - trou - ver Cet E - den Dont on a tant par - lé ?

**A**

16 *p* Si tu vo - U - ne mar - gel - le Re -

*mp* Si un jour tu vo - pier - re Cou - ver - te de fou -

20 *mp* - tiens ta cour - - se Le long du vas - te mail, *f*

*mp* - gères, Re - tiens un temps ta cour - - se Le long du vas - te mail, *f*

23 *mp*

Et sans te com - man - der En cet en - droit rê

*mp*

Et sans te com - man - der En cet en - droit rê

26

pluie La - ve les larmes ou - bli - é - es Dans la fraî - che ro - sé - - - e.

pluie La - ve les larmes ou - bli - é - es Dans la fraî - che ro - sé - e.

**B**

29

*mp*

Puis verse au fond du puits De cette eau qui é

*m.g.*

*mp*

32 *mp* *Div. f* *Unies mf*

Pro-fi - te de l'au - bai - ne D'un ra - yon de so - leil, Pour glis -

- mer. *mp* *f* *mf*

Pro - fi - te D'un ra - yon de so - leil, Pour glis -

36

- ser À tra - vers le treil - la - ge

- ser, Pour glis - ser

*mf*

40

au - ras choi - si - e, Deux,

- si - e, choi - si - e, Deux,

si - e.

si - e.

C

43

*mp*

Oh ! J'al-lais ou-bli - er A-vant de re-par - tir Pour ton pé - ri - ple si - dé -

*p*

bruit, Juste au bord de la nuit, Un peu de ton om -

pose, au bord de la nuit, Un peu

*mf*

*mp délicatement*

- bra - ge Tout au - tour du bos-quet, Et y cache un bai - ser...

*mf*

*mp délicatement*

de ton om-bra - ge Tout au - tour du bos-quet, Et y cache un bai - ser...

*mf*

*mp*

**Riten.**