

À l'Ensemble Vocal Via Voce de Chambly
à sa chef de chœur Cécile Allemand

LE CANADA

Poème : **Octave CRÉMAZIE** (1827-1879)

Musique : **Dominic FARICIER**

Libre, avec beaucoup de souplesse ♩ = 63-72

S.
Où le ciel a ver-sé ses

A.
Où le ciel a ver-sé ses

H.
Il est sous le so-leil u - ne ter - re bé - nie, Où le ciel a ver-sé ses

Piano
mp

4
dons les plus bril-lants — À ses

dons les plus bril-lants — À ses

dons les plus bril-lants OÙ, ré-pan-dant ses biens, À ses

A tempo

mf

Sur ces bords en - chan - tés, _____ no - tre

mf

Sur ces bords en - chan - tés, no - tre

mf

no - tre

10

Mè - re la Fran - ce

Mè - re la Fran - ce

Mè - re la Fran - ce

im - mor - tel sil - lon, Pré - ci - pi - tant ses

im - mor - tel sil - lon, —

im - mor - tel sil - lon,

En dehors

14 **Poco rit.**

flots vers l'o - cé - an im - men - se, re - dit en - core son nom.

- tant vers l'o - cé - an im - men - se, re - dit en - core son nom.

- tant vers l'o - cé - an im - men - se, Le no - ble Saint - Lau - rent son nom.——

18 **A tempo**

Heu - reux qui le con - naît, — plus heu - reux qui l'ha - bi - te

mf

pp

Plus large

21

cher - cher d'au - tres cieux Les ri - ves du grand fleu - ve où le bon - heur l'in - vi - te, Sait

cher - cher d'au - tres cieux Les ri - ves du grand fleu - ve où le bon - heur l'in - vi - te, Sait

cher - cher d'au - tres cieux Les ri - ves du grand fleu - ve où le bon - heur l'in - vi - te, Sait

mp

The score consists of three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in 4/4 time and feature a melodic line with lyrics. The piano accompaniment is in 4/4 time and provides harmonic support with chords and a melodic line in the right hand.

où dor - ment ses a - ieux.

où dor - ment ses a - ieux.

où dor - ment ses a - ieux.

The score continues with three vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts have a long note with a fermata over the word 'ieux'. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.