

JE CHERCHE FORTUNE

Chanson attribuée à **Aristide BRUANT**

Arrangement : **Olivier GEOFFROY**

Piano

♩ = 115

The piano introduction consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 115. The bass clef part starts with a whole rest followed by a quarter rest, then a series of eighth and sixteenth notes. The second system continues the melody in the treble clef and accompaniment in the bass clef.

6 **Refrain**

S. Je cher - - - che for - tu - - -

A. Je tu - - -

H. Je tu - - -

Piano

The refrain section features three vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (H.). The lyrics are: "Je cher - - - che for - tu - - -" for Soprano, "Je tu - - -" for Alto, and "Je tu - - -" for Tenor. The piano accompaniment is shown in a grand staff with treble and bass clefs. It includes a repeat sign and a fermata over the final measure of the first phrase.

du Chat Noir Et au

du Chat Noir, du Chat Noir, Et au

du Chat Noir, du Chat Noir, Et au

17

clair de la lune,

Couplets

22

- tre le soir. 1. Chez m'sieur l'bou - cher Fais - moi cré -

- tre le soir. 1. Chez m'sieur l'bou - cher

- tre le soir. 1. Chez m'sieur l'bou - cher

The score for measures 22-26 consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble and bass clefs, with lyrics in French. The piano accompaniment is in treble and bass clefs, providing harmonic support. The key signature has one sharp (F#).

27

- dit J'n'ai pas d'ar - gent J'paie - rai sam' - di

Fais - moi cré - dit J'paie - rai sam' -

Fais - moi cré - dit J'paie - rai sam' -

The score for measures 27-31 continues with three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are in French. The piano accompaniment includes a section with a key signature change to C major (no sharps or flats) for measures 29-31. The key signature for measures 27-28 remains one sharp (F#).

32

— Si tu n'veux pas — M'don - ner d'gi - got — J'te fourr' la
- di Si tu n'veux pas M'don - ner d'gi - got
- di Si tu n'veux pas M'don - ner d'gi - got

⌘ **Dernier Refrain**

Je soir. —
ton bil - lot. Je soir. —
ton bil - lot. Je soir. —
ton bil - lot. Je soir. —

R - Je cherche fortune,
Tout autour du Chat Noir,
Du Chat Noir
Et au clair de la lune,
À Montmartre le soir.

1 - Chez m'sieur l'boucher
(bis)
Fais-moi crédit (bis)
J'n'ai pas d'argent (bis)
J'paierai samedi. (bis)
Si tu n'veux pas (bis)
M'donner d'gigot (bis)
J'te fourr' la têt' (bis)
Sur ton billot. (bis)

2 - Chez monsieur l'maire (bis)
Fais-moi crédit (bis)
J'n'ai pas d'argent (bis)
J'paierai samedi. (bis)
Si tu n'veux pas (bis)
Me marier (bis)
J'te fourr' la têt' (bis)
Dans l'encrier. (bis)

3 - Chez m'sieur l'curé (bis)
Fais-moi crédit (bis)
J'n'ai pas d'argent (bis)
J'paierai samedi. (bis)
Si tu n'veux pas (bis)
Me confesser (bis)
J'te fourr' la têt' (bis)
Dans l'bénitier. (bis)

4 - Chez l'boulangier (bis)
Fais-moi crédit (bis)
J'n'ai pas d'argent (bis)
J'paierai samedi. (bis)
Si tu n'veux pas (bis)
M'donner du pain (bis)
J'te fourr' la têt' (bis)
Dans ton pétrin. (bis)

5 - Chez l'cordonnier (bis)
Fais-moi crédit (bis)
J'n'ai pas d'argent (bis)
J'paierai samedi. (bis)
Si tu n'veux pas (bis)
M'donner de godasses (bis)
J'te fourr' la têt' (bis)
Dans la mélasse. (bis)

6 - Chez l'pâtissier (bis)
Fais-moi crédit (bis)
J'n'ai pas d'argent (bis)
J'paierai samedi. (bis)
Si tu n'veux pas (bis)
M'donner de gâteaux (bis)
J'te fourr' la têt' (bis)
Dans ton fourneau. (bis)

7 - Chez l'pharmacien (bis)
Fais-moi crédit (bis)
J'n'ai pas d'argent (bis)
J'paierai sam'di. (bis)
Si tu n'veux pas (bis)
M'donner d'aspro (bis)
J'te fourr' la têt' (bis)
Dans tes bœaux. (bis)