

DEUX MOTETS
 Pour chœur mixte et orgue *ad libitum*

I. LACRYMOSA

Pierre-Emmanuel KUNTZ

Litanique mais très expressif $\text{♩} = 36$

p

S. La - cry - mo - sa di - es il - la, La - cry - mo - sa

A. La - cry - mo - sa di - es il - la, La - cry - mo - sa

T. La - cry - mo - sa di - es

B. La - cry - mo - sa di - es

Orgue *ad libitum*

7

qu - a re - sur - - - get

qu - a re - sur - - - get

qu - - a re - sur - get ex fa - vil - la,

La - cry - mo - sa di - es il - la,

12 *Div.* *Uni.*

Ju - di - can - dus ho - mo re - us : Hu - - - ic er - go

Ju - di - can - dus ho - mo re - us : Hu - - - ic er - go

Ju - di - can - dus ho - mo re - us : Hu - ic er - go

Ju - di - can - dus ho - mo re - us : Hu - ic er - go

- go par - ce,

- go par - ce,

- go par - ce,

- go par - - - ce,

24

pp De - us. *Div.* *p* La - cry - mo - sa di - es il - la. *Uni.* La - cry -

De - us. *p* La - cry - mo - sa di - es il - la, La - cry -

De - us. *p* La - cry - mo - sa di - es il - la, La - cry -

De - us. *p* La - cry - mo - sa di - es il - la, La - cry -

31

- - mo - sa

- - mo - sa

- mo - sa qu - a re - sur - get ex fa - vil - la,

- mo - sa, La - cry - mo - sa di - es il - la,

pp
 Ju - di - can - dus ho - mo re - us. A - - - - -
pp
 Ju - di - can - dus ho - mo re - us. A - - - - -
pp
 A - - - - -
pp
 A - - - - -
 A - - - - -

ppp > - - - - men, — a - men, a - men,
ppp > - - - - men, a - men, a - men,
ppp > - - - - men, — a - men, a - men, men.
ppp *Div.* > - - - - men, — a - men, a - men, a - men, a - - - - men.
 men.
 men.
 men.

II. O VOS OMNES

Sans rigueur ♩ = 60

Musical score for the first system of "O vos omnes". It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Sans rigueur" with a quarter note equal to 60 beats per minute. The dynamics are marked *p* for the vocal parts and *pp* for the organ. The lyrics are: "O vos omnes Qui".

Musical score for the second system of "O vos omnes". It continues the vocal parts and organ accompaniment. The lyrics are: "tran - si - per - per - per - tran - si - tis per".

11

vi - am, At - de - te : Si

vi - am, At - de - te :

vi - am, - de - te :

vi - am, - de - te :

15

est do - lor, si - cut do - lor me -

Si est do - lor, si - cut do - lor me -

Si est do - lor, si - cut do - lor me -

Si est do - lor, si - cut do - lor me -

- us.

20 *Div.*

- us me - - - us.

- us, me - - - us.

- us, me - - - us.

- us.

24 *f* *p* **En retenant** **A tempo**

po - pu - li, — Et vi - de - te do - lo - rem — me - - um. Si

po - pu - li, — Et vi - de - te - um. —

po - pu - li, — Et vi - de - te - um.

po - pu - li, — Et vi - de - te, me - um.

si - cut do - lor —

- cut do - lor — me - - -

si - cut do - lor —

si - cut do - lor —

si - cut do - lor —

me - - - - - us

me - - - - - us.

me - - - - - us.

me - - - - - us.

me - - - - - us.

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

Div.