

**SOTTO VOCE**

Poème : **Louisa SIEFERT**

Musique : **Cécile CAPOMACCIO**

**Furtif et virevoltant** ♩ = 170

**A** *Chuchoté-rythmé*

*p*

Soprano  
 Le bon - heur est un oi - seau

Alto  
 Plus lé - ger que l'oi - seau -

Mezzo-Soprano  
 Et sous lui, comme un ro - seau,

Alto  
 - mou - ch' ;

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto  
*p*  
 Notre â - me plie et se cou - ch'.

9

- seau

*mp*  
 Plus lé - ger que l'oi - seau - mou - ch' ;

- seau

*mp*  
 Plus lé - ger que l'oi - seau - mou - ch' ;

*p* *Comme un écho*

Le bon - heur est un oi - seau

*p*  
 Plus lé - ger que l'oi - seau -

12 *mp* Et sous lui, comme un ro - seau, Notre â - me plie et se  
*mp* Et sous lui, comme un ro - seau, Notre â - me plie et se  
*p* - mou - ch' ; Et sous lui, comme un ro - seau,

15 cou - ch'. Le bon - heur est un oi - seau Plus lé -  
 cou - ch'. Le bon - heur est un oi - seau  
*p* Notre â - me plie et se cou - ch'. *mf* Le bon - heur est un oi -

Notre â -  
 un ro - seau,  
 Et sous lui, comme un ro -

21 *mp* Comme un écho  
 - me plie et se cou - ch', plie et se cou - ch'.  
*p* Notre â - me plie et se cou - ch', plie et se cou - ch'.  
 - seau, Notre â - me plie et se cou - ch', *pp* plie et se cou - ch'.

**B** *Chanté sotto voce*  
*p*

25

Le bon-heur est un oi - seau Plus lé - ger que l'oi - seau - mou - ch'; Et sous lui, comme un ro -

Le bon-heur est un oi - seau Plus lé - ger que l'oi - seau -

Le bon-heur est un oi -

28

- seau, Notre â - me plie et se cou - ch',

- mou - ch'; Et sous lui, comme un ro - seau, l

- seau Plus lé - ger que l'oi - seau - mou - ch';

31

*En dehors*  
*mp*

cou - ch'. Le bon-heur est un oi - seau Plus lé - ger que l'oi - seau - mou - ch'; Et sous lui, comme un ro -

cou - ch'. Le bon-heur est un oi - seau

cou - ch'. Le bon-heur est un oi - seau

Et sous lui, comme un ro -

Et sous lui, comme un ro -

34

- seau, Notre â - me plie et se cou - - - ch'.

- seau, Notre â - me plie et se cou - ch'. Et sous lui, comme un ro -

- seau, Notre â - me plie et se cou - ch'. Et sous lui, comme un ro -

37 *mf*

Le bon-heur est un oi - seau Plus lé - ger que l'oi - seau - mou - ch'; Et sous lui, comme un ro -

*mf*

cou - ch'. Le bon - heur est un oi - seau Plus lé - ger que l'oi - seau - mou - ch'; Et sous

*mf*

cou - ch'. Le bon - heur est un oi - seau Plus lé - ger que l'oi - seau -

Plus lé - ger que l'oi - seau -

un oi - seau Plus lé -

Le bon - heur est un oi -

43

- mou - ch'; Et sous lui, comme un ro - seau, Notre â - me plie et se cou - - - ch'.

*Cresc.*

- ger que l'oi - seau - mou - ch'; Et comme un ro - seau, l'â - me plie et se cou - - - ch'.

*Cresc.*

- seau Plus lé - ger que l'oi - seau - mou - ch'; Notre â - me plie et se cou - - - ch'.

**C** *Chuchoté-rythmé*

46 *sf*

Chu - - - - t!

*sf*

Chu - - - - t!

*sf*

Chu - - - - t!

*ff*

Ne fai - sons pas de bruit :

*ff*

ne fai - sons pas de bruit :

*ff*

ne fai - sons pas de bruit :

D

*Chanté sotto voce*

*mf*

51

Dans le se - cret de la nuit, D'un re - gard ou d'un sou - ri - re So - yons heu - reux sans le

*mf*

D'un re - gard ou d'un sou - ri - re So - yons heu - reux sans le

*mf*

So - yons heu - reux sans le

54

di - - - - re, L'oi - seau vient, passe et nous fuit.

di - - - - re, L'oi - seau vient, passe et nous fuit,

di - - - - re, L'oi - seau vient, passe et nous fuit,

57

*mp* *En dehors*

Dans le se - cret de la nuit, D'un re - gard ou d'un sou -

fuit, L'oi - seau vient, passe et nous fuit. nuit, D'un re - gard ou d'un sou -

fuit, L'oi - seau vient, passe et nous fuit. nuit, D'un re - gard ou d'un sou -

60

- ri - re So - yons heu - reux sans le di - re,

- ri - re So - yons heu - reux sans le di - re,

- ri - re So - yons heu - reux sans le di - re,

62

fuit. Dans le se-cret de la nuit, L'oi-seau vient, passe et nous fuit, L'oi-seau vient, passe et nous fuit. Dans le

65

nuit, D'un re-gard ou d'un sou-ri-re So-yons heu-reux sans le di-re, L'oi-seau vient, passe et nous se-cret de la nuit, D'un re-gard ou d'un sou-ri-re So-yons heu-reux sans le di-re, L'oi-seau

71

di-re, L'oi-seau vient, passe et nous fuit. heu-reux sans le di-re, L'oi-seau vient, passe et nous fuit. -ri-re So-yons heu-reux sans le di-re

76

*pp*

Dans le se - cret de la nuit, D'un re - gard ou d'un sou - ri - re So - yons heu - reux sans le

*pp*

B.f.

79

L'oi - seau vient, passe et nous fuit.

di - re, L'oi - seau vient, passe et nous fuit.

*pp*

Dans le se - cret de la nuit,

82

**E** *Chuchoté-rythmé*

*mf*

Dans le se - cret de la nuit, D'un re - gard ou d'un sou -

*mf*

Dans le se - cret de la nuit, D'un re - gard ou d'un sou -

*p* *Comme un écho*

Dans le se - cret de la nuit,

88

L'oi - seau vient, passe et nous fuit. Dans le se - cret de la

L'oi - seau vient, passe et nous fuit. Dans le

di - re, L'oi - seau vient, passe et nous fuit. Dans le

So - yons heu - reux sans le

- ri - re So - yons

gard ou d'un sou - ri - re

94

di - re, L'oi - seau vient, passe et nous fuit,

heu - reux sans le di - re, L'oi - seau vient, passe et nous

So - yons heu - reux sans le di - re,

96

*mp* Comme un écho  
Passe et nous fuit.

fuit,

vient, passe et nous fuit,



**F** Coda

98

Le bon - heur est un oi - seau Plus lé - ger que l'oi - seau -  
Le bon - heur est un oi - seau Dans le se - cret de la nuit, Plus lé - ger que l'oi - seau -  
Dans le se - cret de la nuit,

101

- mou - ch' ; Et sous lui, comme un ro - seau,  
- mou - ch' ; D'un re - gard ou d'un sou - ri - re Et sous lui, comme un ro - seau,  
D'un re - gard ou d'un sou - ri - re

104

Notre â - me plie et se cou - ch'. Le bon - heur est un oi -  
di - re, Notre â - me plie et se cou - ch'. Le bon - heur Dans le  
di - re, Dans le

107

- seau Plus lé - ger que l'oi - seau - mou - ch' ; Et sous lui, comme un ro -  
se - cret lé - ger D'un re - gard Et sous lui, So - yons  
se - cret de la nuit, D'un re - gard ou

109

- seau, Notre â - me plie et se cou - ch', plie et se  
 heu - reux plie et se couch'. Passe et nous fuit. Plie et se  
 heu - reux sans le di - re, L'oi - seau vient, passe et nous fuit.

111

cou - ch', Chu -  
 couch'. Passe et nous fuit. Plie et se couch'. Passe et nous fuit.  
 Passe et nous fuit. Passe et nous fuit.

113

- - - - t! Ne fai - sons pas de bruit : Pas de bruit !  
 Chu - - - - t! Ne fai - sons pas de bruit : Pas de bruit !  
 Chu - - - - t! Ne fai - sons pas de bruit : Pas de bruit !

*Comme un écho*