

SOTTO VOCE

Poème : **Louisa SIEFERT**

Musique : **Cécile CAPOMACCIO**

Furtif et virevoltant ♩ = 170

A *Chuchoté-rythmé*

p

Soprano
 Le bon - heur est un oi - seau

Alto
 Plus lé - ger que l'oi - seau -

Mezzo-Soprano
 Et sous lui, comme un ro - seau,

Alto
 - mou - ch' ;

6

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto
p
 Notre â - me plie et se cou - ch'.

9

- seau

mp
 Plus lé - ger que l'oi - seau - mou - ch' ;

- seau

mp
 Plus lé - ger que l'oi - seau - mou - ch' ;

p *Comme un écho*

Le bon - heur est un oi - seau

p
 Plus lé - ger que l'oi - seau -

12 *mp* Et sous lui, comme un ro - seau, Notre â - me plie et se
mp Et sous lui, comme un ro - seau, Notre â - me plie et se
p - mou - ch' ; Et sous lui, comme un ro - seau,

15 cou - ch'. Le bon - heur est un oi - seau Plus lé -
 cou - ch'. Le bon - heur est un oi - seau
p Notre â - me plie et se cou - ch'. *mf* Le bon - heur est un oi -

Notre â -
 un ro - seau,
 Et sous lui, comme un ro -

21 *mp* Comme un écho
 - me plie et se cou - ch', plie et se cou - ch'.
p Notre â - me plie et se cou - ch', plie et se cou - ch'.
 - seau, Notre â - me plie et se cou - ch', *pp* plie et se cou - ch'.

B *Chanté sotto voce*
p

25

Le bon-heur est un oi - seau Plus lé - ger que l'oi - seau - mou - ch'; Et sous lui, comme un ro -

Le bon-heur est un oi - seau Plus lé - ger que l'oi - seau -

Le bon-heur est un oi -

28

- seau, Notre â - me plie et se cou - ch',

- mou - ch'; Et sous lui, comme un ro - seau, l

- seau Plus lé - ger que l'oi - seau - mou - ch';

31

En dehors
mp

cou - ch'. Le bon-heur est un oi - seau Plus lé - ger que l'oi - seau - mou - ch'; Et sous lui, comme un ro -

cou - ch'. Le bon-heur est un oi - seau

cou - ch'. Le bon-heur est un oi - seau

Et sous lui, comme un ro -

Et sous lui, comme un ro -

34

- seau, Notre â - me plie et se cou - - - ch'.

- seau, Notre â - me plie et se cou - ch'. Et sous lui, comme un ro -

- seau, Notre â - me plie et se cou - ch'. Et sous lui, comme un ro -

37 *mf*

Le bon-heur est un oi - seau Plus lé - ger que l'oi - seau - mou - ch'; Et sous lui, comme un ro -

mf

cou - ch'. Le bon - heur est un oi - seau Plus lé - ger que l'oi - seau - mou - ch'; Et sous

mf

cou - ch'. Le bon - heur est un oi - seau Plus lé - ger que l'oi - seau -

Plus lé - ger que l'oi - seau -

un oi - seau Plus lé -

Le bon - heur est un oi -

43

- mou - ch'; Et sous lui, comme un ro - seau, Notre â - me plie et se cou - - - ch'.

Cresc.

- ger que l'oi - seau - mou - ch'; Et comme un ro - seau, l'â - me plie et se cou - - - ch'.

Cresc.

- seau Plus lé - ger que l'oi - seau - mou - ch'; Notre â - me plie et se cou - - - ch'.

C *Chuchoté-rythmé*

46 *sf*

Chu - - - - t!

sf

Chu - - - - t!

sf

Chu - - - - t!

ff

Ne fai - sons pas de bruit :

ff

ne fai - sons pas de bruit :

ff

ne fai - sons pas de bruit :

D *Chanté sotto voce*
mf

51

Dans le se - cret de la nuit, D'un re - gard ou d'un sou - ri - re So - yons heu - reux sans le
D'un re - gard ou d'un sou - ri - re So - yons heu - reux sans le
So - yons heu - reux sans le

54

di - - - re, L'oi - seau vient, passe et nous fuit.
di - - - re, L'oi - seau vient, passe et nous fuit,
di - - - re, L'oi - seau vient, passe et nous fuit,

57

mp *En dehors*

Dans le se - cret de la nuit, D'un re - gard ou d'un sou -
fuit, L'oi - seau vient, passe et nous fuit. nuit, D'un re - gard ou d'un sou -
fuit, L'oi - seau vient, passe et nous fuit. nuit, D'un re - gard ou d'un sou -

60

- ri - re So - yons heu - reux sans le di - re,
- ri - re So - yons heu - reux sans le di - re,
- ri - re So - yons heu - reux sans le di - re,

62

mf

fuit. Dans le se - cret de la

fuit, L'oi - seau vient, passe et nous fuit, L'oi - seau vient, passe et nous fuit. Dans le

fuit, L'oi - seau vient, passe et nous fuit, L'oi - seau vient, passe et nous fuit.

65

nuit, D'un re - gard ou d'un sou - ri - re So - yons heu - reux sans le di - re, L'oi - seau vient, passe et nous

se - cret de la nuit, D'un re - gard ou d'un sou - ri - re So - yons heu - reux sans le di - re, L'oi - seau

mf

Dans le se - cret de la nuit, D'un re - gard ou d'un sou - ri - re So - yons heu - reux sans le

71

sf di - - - - re, *f* L'oi - seau vient, passe et nous fuit. —

sf heu - reux sans le di - - - - re, *f* *Cresc.* L'oi - seau vient, passe et nous fuit. —

sf - ri - re So - yons heu - reux sans le di - - - re,

76

pp

Dans le se - cret de la nuit, D'un re - gard ou d'un sou - ri - re So - yons heu - reux sans le

pp

B.f.

79

L'oi - seau vient, passe et nous fuit.

di - re, L'oi - seau vient, passe et nous fuit.

Dans le se - cret de la nuit,

82

E *Chuchoté-rythmé*

mf

Dans le se - cret de la nuit, D'un re - gard ou d'un sou -

mf

Dans le se - cret de la nuit, D'un re - gard ou d'un sou -

p *Comme un écho*

Dans le se - cret de la nuit,

88

L'oi - seau vient, passe et nous fuit. Dans le se - cret de la

L'oi - seau vient, passe et nous fuit. Dans le

di - re, L'oi - seau vient, passe et nous fuit. Dans le

So - yons heu - reux sans le

- ri - re So - yons

gard ou d'un sou - ri - re

94

di - re, L'oi - seau vient, passe et nous fuit,

heu - reux sans le di - re, L'oi - seau vient, passe et nous

So - yons heu - reux sans le di - re,

96

mp Comme un écho
Passe et nous fuit.

fuit,

vient, passe et nous fuit,

F Coda

98

Le bon - heur est un oi - seau Plus lé - ger que l'oi - seau -
Le bon - heur est un oi - seau Dans le se - cret de la nuit, Plus lé - ger que l'oi - seau -
Dans le se - cret de la nuit,

101

- mou - ch' ; Et sous lui, comme un ro - seau,
- mou - ch' ; D'un re - gard ou d'un sou - ri - re Et sous lui, comme un ro - seau,
D'un re - gard ou d'un sou - ri - re

104

Notre â - me plie et se cou - ch'. Le bon - heur est un oi -
di - re, Notre â - me plie et se cou - ch'. Le bon - heur Dans le
di - re, Dans le

107

- seau Plus lé - ger que l'oi - seau - mou - ch' ; Et sous lui, comme un ro -
se - cret lé - ger D'un re - gard Et sous lui, So - yons
se - cret de la nuit, D'un re - gard ou

109

- seau, Notre â - me plie et se cou - ch', plie et se
 heu - reux plie et se couch'. Passe et nous fuit. Plie et se
 heu - reux sans le di - re, L'oi - seau vient, passe et nous fuit.

111

cou - ch', Chu -
 couch'. Passe et nous fuit. Plie et se couch'. Passe et nous fuit.
 Passe et nous fuit. Passe et nous fuit.

113

- - - - t! Ne fai - sons pas de bruit : Pas de bruit !
 Chu - - - - t! Ne fai - sons pas de bruit : Pas de bruit !
 Chu - - - - t! Ne fai - sons pas de bruit : Pas de bruit !
 Comme un écho