

Matin sans déclin

Version à 4 voix mixtes, superposable avec la version à deux voix égales

Texte : Frère Bernard Bonvin OP

Musique : Francis Volery

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time (4/4). The vocal parts are superposed, allowing for a four-part mix or a two-part equal-voiced setting. The lyrics are in French and are placed below the corresponding vocal lines. The score includes various musical markings such as dynamic signs (>, pp), measure numbers (1, 4, 7, 9), and time changes (3/4).

1. Que le temps nous du-re, ô Res-sus - ci - té,
Que le temps nous du - re,
Pâque é-ter-nel-le,

lu - mi - neux ma - tin, No - tre dé - sir par - de - là tous dé - sirs, Quand
lu - mi-neux ma - tin,

donc ma - ni - fes - te - ras - tu ta gloi - re ?

2. Don très pur d'un Père in - com - pa - ra - ble, Tu as é - pou - sé