

# Femmes de Jérusalem

Cycle de 5 pièces: 1. Sarah (c. 8'30") 2. Marie (c. 6'10")  
3. Marie de Magdala (c. 2'30") 4. Véronique (c. 5'50") 5. Marthe (c. 1'45")

## 2. Marie

pour chœur S.A.T.B. a capella (2006 — c. 6'10")

musique: **Caroline CHARRIÈRE** (\*1960)

texte: **Marie-Claire DEWARRAT** (\*1949)

♩. = 66

*pp* d'une voix presque blanche → mesure 13

Soprano  
J'ai u-ne voix \_\_\_\_\_ Mais je n'ai pas de pa - ro - le

Alto  
*pp* d'une voix presque blanche → mesure 13 *bouche fermée*  
J'ai u-ne voix \_\_\_\_\_ m\_

Tenor  
*pp* d'une voix presque blanche → mesure 13 *bouche fermée*  
J'ai u-ne voix \_\_\_\_\_ m\_

Bass  
*pp* d'une voix presque blanche → mesure 13 *bouche fermée*  
J'ai u-ne voix \_\_\_\_\_ m\_

7

S.  
pour di-re ma peur de l'an-ge d'or\_ et ma crain-te de sa voix rou-ge com-me l'o - ra - ge,

A.  
peur an - ge d'or

T.  
peur an - ge d'or

B.  
an - ge d'or an - ge d'or

13 *mp legato avec ferveur*

S. A - ve A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

A. A - ve gra - ti - a gra - ti - a ple - na

T. A - ve A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

B. A - ve gra - ti - a ple - na

21 *p*

S. pour di - re ma fray - eur de l'é - clair bleu et mon ef - froi de l'in - vi - si - ble

A. an - ge d'or peur

T. an - ge d'or

B. an - ge d'or

26 *mp*

S. pluie qui ont en - se - men - cé mon corps, Sal - ve, Sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re -

A. ef - froi an - ge d'or Sal - ve,

T. ef - froi é - clair Sal - ve, mi -

B. an - ge d'or an - ge d'or Sal - ve, Sal - ve Re - gi - na, mi - se -