

Femmes de Jérusalem

Cycle de 5 pièces: 1. Sarah (c. 8'30") 2. Marie (c. 6'10")
3. Marie de Magdala (c. 2'30") 4. Véronique (c. 5'50") 5. Marthe (c. 1'45")

4. Véronique

pour chœur S.A.T.B. a capella (2006 — c. 5'50")

musique: **Caroline CHARRIÈRE** (*1960)
texte: **Marie-Claire DEWARRAT** (*1949)

Comme une berceuse ♩ = 60
pp *souplement, avec douceur* *simile*

Soprano
*Ou _____ Ou _____ Ou _____

Alto
pp *souplement, avec douceur* *simile*
*Ou _____ Ou _____ Ou _____

Ténor
P *avec douceur, paisible*
Je gar - de dans mes mains pa-tien-

Basse
P *avec douceur, paisible*
Je gar - de dans mes mains pa-tien-

*chercher un son doux, des croches souples, alterner les respirations pour ne pas trop couper entre les mesures

4

Ou _____ Ou _____ Ou _____

Ou _____ Ou _____ Ou _____

- tes l'o - deur du sil-lon la-bou - ré

- tes le poids des grains que j'ai se -

7

p Ou _____ Ou _____ et mes che veux que j'ai la-vés

p Ou _____ Ou _____ et mes che veux que j'ai la-vés

pp la pous-siè-re des fa-gots li - és Ou _____ Ou _____

més Ou _____

11 *pp* Ou _____ Ou _____ Ou _____ Ou _____

pp Ou _____ Ou _____ Ou _____ Ou _____

p A - vant de fer-mer mon au-vent Ou _____

p A - vant que Tu sois à ma por - te