

# Femmes de Jérusalem

Cycle de 5 pièces: 1. Sarah (c. 8'30'') 2. Marie (c. 6'10'')  
3. Marie de Magdala (c. 2'30'') 4. Véronique (c. 5'50'') 5. Marthe (c. 1'45'')

## 4. Véronique

pour chœur S.A.T.B. a capella (2006 — c. 5'50'')

musique: **Caroline CHARRIÈRE** (\*1960)  
texte: **Marie-Claire DEWARRAT** (\*1949)

**Comme une berceuse** ♩ = 60  
*pp* *souplement, avec douceur* *simile*

Soprano  
\*Ou \_\_\_\_\_ Ou \_\_\_\_\_ Ou \_\_\_\_\_

Alto  
*pp* *souplement, avec douceur* *simile*  
\*Ou \_\_\_\_\_ Ou \_\_\_\_\_ Ou \_\_\_\_\_

Ténor  
*P* *avec douceur, paisible*  
Je gar - de dans mes mains pa-tien-

Basse  
*P* *avec douceur, paisible*  
Je gar - de dans mes mains pa-tien-

\*chercher un son doux, des croches souples, alterner les respirations pour ne pas trop couper entre les mesures

4

Ou \_\_\_\_\_ Ou \_\_\_\_\_ Ou \_\_\_\_\_

Ou \_\_\_\_\_ Ou \_\_\_\_\_ Ou \_\_\_\_\_

- tes l'o - deur du sil-lon la-bou - ré

- tes le poids des grains que j'ai se -

7

Ou \_\_\_\_\_ Ou \_\_\_\_\_ et mes che veux que j'ai la-vés

Ou \_\_\_\_\_ Ou \_\_\_\_\_ et mes che veux que j'ai la-vés

la pous-siè-re des fa-gots li - és Ou \_\_\_\_\_ Ou \_\_\_\_\_

més Ou \_\_\_\_\_

11

Ou \_\_\_\_\_ Ou \_\_\_\_\_ Ou \_\_\_\_\_ Ou \_\_\_\_\_

Ou \_\_\_\_\_ Ou \_\_\_\_\_ Ou \_\_\_\_\_ Ou \_\_\_\_\_

A - vant de fer-mer mon au-vent Ou \_\_\_\_\_

A - vant que Tu sois à ma por - te