

# Femmes de Jérusalem

Cycle de 5 pièces: 1. Sarah (c. 8'30") 2. Marie (c. 6'10")  
3. Marie de Magdala (c. 2'30") 4. Véronique (c. 5'50") 5. Marthe (c. 1'45")

## 5. Marthe

pour chœur S.A.T.B. a capella (2006 — c. 1'45")

musique: **Caroline CHARRIÈRE** (\*1960)

texte: **Marie-Claire DEWARRAT** (\*1949)

**Agitato** ♩ = 130

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 5/8 time and begins with a dynamic marking of *p*. The Soprano part has the lyrics: "Oh\_\_\_ je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps". The Alto part has the lyrics: "Oh\_\_\_ je n'ai pas le temps". The Tenor part has the lyrics: "Oh\_\_\_ Oh\_\_\_ Oh\_\_\_ Oh\_\_\_". The Bass part has the lyrics: "Oh\_\_\_ Oh\_\_\_ Oh\_\_\_".

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 5/8 time and begins with a dynamic marking of *mf*. The Soprano part has the lyrics: "je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps". The Alto part has the lyrics: "je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps". The Tenor part has the lyrics: "je cours je cours je cours au puits". The Bass part has the lyrics: "je cours je cours je cours au puits". A *poco* marking is present above the Alto part.

11

S je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps

A je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps

T Oh\_\_\_\_\_

B Oh\_\_\_\_\_

*p*

16

S je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps

A je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps

T Oh\_\_\_\_\_ Oh\_\_\_\_\_ je cours

B Oh\_\_\_\_\_ je cours

*p*

*mf*

20

S je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps

A je n'ai pas le temps je n'ai pas le temps

T je cours je cours au puits

B je cours je cours au puits

*poco*