

# Du Pont des Arts, Balcon de Paris

- chœur à 3 voix de femmes -

Poème:

FAGUS (Georges-Eugène Faillet, 1872-1933)

Musique:

Dominique GESSENEY-RAPPO

$\text{♩} = 112$   
*mf*

S I Pour-quoi, Sei-gneur, les hi-ron-del-les, Si bas puis si haut vo-lent-el-les

S II Pour-quoi, Sei-gneur, les hi-ron-del-les, Si bas puis si haut vo-lent-el-les

A Pour-quoi, Sei-gneur, les hi-ron-del-les, Si bas puis si haut vo-lent-el-les Qu'en sa-vent-

8

Qu'en sa-vent-el-les, Qu'en sa-vent-el-les, Qu'en

Qu'en sa-vent-el-les, Qu'en sa-vent-el-les, qu'en

el-les, Qu'en sa-vent, Qu'en-sa-vent-el-les, Qu'en

14

*mf* *p*

sais-je? Qu'en-sais-je? Qu'en-sais-je?

sais-je? Qu'en-sais-je? Qu'en-sais-je?

sais-je? Qu'en-sais-je? Qu'en-sais-je?



rien.

22

*p* *mf* *p*

Et moi, pour - quoi gai, puis mo - ro - se, Pour-quoi mes vers, pour-quoi ma pro-se,

*p* *mf* *p*

Et moi, pour - quoi gai, puis mo - ro - se, Pour-quoi mes vers, pour-quoi ma pro-se,

*p* *mf* *p* *mf*

Et moi, pour - quoi gai, puis mo - ro - se, Pour-quoi mes vers, pour-quoi ma pro-se, Pour

29

*mf*

Pour- quoi — sous mes doigts cet - te

*mf*

Pour- quoi — sous — mes doigts — cet - te

quoi — sous — mes doigts, — sous mes \_ doigts,



35

*cresc. molto!* *ff* *rit.* *ppp*

Qu'en sais - je? Qu'en sais - je? rien.

*ff* *ppp*

ro - se, Qu'en sais - je? Qu'en sais - je? rien.

*ff* *f* *ppp*

ro - se, Qu'en sais - je? Qu'en sais - je? Qu'en sais - je? rien.