

La Danse Macabre

POEME SYMPHONIQUE OPUS 40

Musique : Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)

Poème : Henri CAZALIS (1840-1909)

Arrangement pour chœur : Charles LESAFFRE

♩ = 145

Soprano
8 *f*
Zig et zig et zig, la mort en ca - den - ce Frap - pant u - ne

Alto
8 *f*
Zig et zig et zig, la mort en ca - den - ce Frap - pant u - ne

Ténor
8 *f*
Zig et zig et zig, la mort en ca - den - ce Frap - pant u - ne

Basse
8 *f*
Zig et zig et zig, la mort en ca - den - ce Frap - pant u - ne

S
12
tombe a - vec son ta - lon, La mort à mi - nuit joue un air de dan - se, Zig et zig et zag, sur son vi - o -

A
tombe a - vec son ta - lon, La mort à mi - nuit joue un air de dan - se, Zig et zig et zag, sur son vi - o -

T
8
tombe a - vec son ta - lon, La mort à mi - nuit joue un air de dan - se, Zig et zig et zag, sur son vi - o -

B
tombe a - vec son ta - lon, La mort à mi - nuit joue un air de dan - se, Zig et zig et zag, sur son vi - o -

42

S
Zig et zig et zig, cha-cun se tré - mouss' on en-tend cla - quer les os des dan - seurs.

A
Zig et zig et zig, cha-cun se tré - mouss' on en-tend cla - quer les os des dan - seurs.

T
Zig et zig et zig, cha-cun se tré - mouss' on en-tend cla - quer les os des dan - seurs.

B
Zig et zig et zig, cha-cun se tré - mouss' on en-tend cla - quer les os des dan - seurs.

50

S
Un cou-ple las - cif s'as-seoit sur la mous-se, com-me pour goû - ter d'an-cien-nes dou - ceurs.

A
Un cou-ple las - cif s'as-seoit sur la mous-se, com-me pour goû - ter d'an-cien-nes dou - ceurs.

T
Un cou-ple las - cif s'as-seoit sur la mous-se, com-me pour goû - ter d'an-cien-nes dou - ceurs.

B
Un cou-ple las - cif s'as-seoit sur la mous-se, com-me pour goû - ter d'an-cien-nes dou - ceurs.

58

S
Zig et zig et zig, la mort con-ti - nu - e de re-cler sans fin son aigre in-stru -

A
Zig et zig et zig, la mort con-ti - nu - e de re-cler sans fin son aigre in-stru -

T
Zig et zig et zig, la mort con-ti - nu - e de re-cler sans fin son aigre in-stru -

B
Zig et zig et zig, la mort con-ti - nu - e de re-cler sans fin son aigre in-stru -

90

S me si le rustre é - tait un ba - ron. Zig et zig et zig, quel-le sa-ra-

A me si le rustre é - tait un ba - ron. Zig et zig et zig, quel-le sa-ra-

T me si le rustre é - tait un ba - ron. Zig et zig et zig, quel-le sa-ra-

B me si le rustre é - tait un ba - ron. Zig et zig et zig, quel-le sa-ra-

99

S ban - de! Quels cer - cles de mort se don-ant la main! Zig et zig et zag, on voit dans la ban-de le roi gamba-

A ban - de! Quels cer - cles de mort se don-ant la main! Zig et zig et zag, on voit dans la ban-de le roi gamba-

T ban - de! Quels cer - cles de mort se don-ant la main! Zig et zig et zag, on voit dans la ban-de le roi gamba-

B ban - de! Quels cer - cles de mort se don-ant la main! Zig et zig et zag, on voit dans la ban-de le roi gamba-

104

S der au-près du vi - lain.. Mais psit! Tout à coup on quit - te la

A der au-près du vi - lain.. Mais psit! Tout à coup on quit - te la

T der au-près du vi - lain.. Mais psit! Tout à coup on quit - te la

B der au-près du vi - lain.. Mais psit! Tout à coup on quit - te la