

No. 8718

AU SOLEIL DE L'AMITIÉ

Chœur à 4 voix d'hommes a cappella

Texte de
EMILE GARDAZ

Musique de
PIERRE KAELIN

Rythme de marche (♩=120)

TÉNORS

BASSES

Au so - leil de l'a - mi - tié,

Detailed description: This system shows the first two staves of the score. The top staff is for Tenors and the bottom staff is for Basses. Both are in G major (one sharp) and 4/4 time. The music is marked with a forte 'f' dynamic. The lyrics 'Au so - leil de l'a - mi - tié,' are written below the notes.

REFRAIN

Au so - leil de l'a - mi - tié
Au so - leil, la la la la la la de l'a - mi -
Au so - leil de l'a - mi - tié Fleu -

Detailed description: This system is the beginning of the refrain. It features a double bar line with repeat dots. The top staff has a mezzo-forte 'mf' dynamic. The lyrics are 'Au so - leil de l'a - mi - tié', 'Au so - leil, la la la la la la de l'a - mi -', and 'Au so - leil de l'a - mi - tié Fleu -'.

Fleu-rit la ter - re, sou-rit le
tié, la la la la la la la
rit la ter - re, sou -

Detailed description: This system continues the refrain. The lyrics are 'Fleu-rit la ter - re, sou-rit le', 'tié, la la la la la la la', and 'rit la ter - re, sou -'.

Au so - leil de notre a - mi -
mon de, Au so - leil
la sou-rit le monde, Au so - leil de notre a - mi -
rit le monde, Au so - leil

Detailed description: This system concludes the refrain. The lyrics are 'Au so - leil de notre a - mi -', 'mon de, Au so - leil', 'la sou-rit le monde, Au so - leil de notre a - mi -', and 'rit le monde, Au so - leil'.

Peut être entonné un 1/2 ton plus bas ou plus haut.

EDITION FÖETISCH
c/o HUG MUSIQUE, Lausanne
Grand-Pont 2bis
©1982 by Edition Fœtisch

E.F. 8718

Tous les droits sans exception réservés
y compris ceux de reproduction mécanique
disques, films, radiophonie