



Dompage

Paroles et musique : Florian et Olivio Ordonez

Arrangement : Johanna Hernandez

Soprano *p* Bam bam bam

Alto

Tenor *mp*
8 Louis prend son bus, comm' tous les ma-tins il croi-sa cette même fille a-vec son doux par-

Bass *mp*

Body Percussion **H** 2/4 Mains Poitrine Doigts

SAT: seulement partie d'en haut

5

S. bam bam bam bam

A.

T. *mp*
8 fum qu'elle vien-ne lui par - ler, il es-père tous les jours c'quil res-sent au fond d'lui c'est c'qu'on ap-pelle l'a-

B.

Perc.

9

S. *mp*

A. *mp*
Mais Louis il est ti - mide et elle elle est si belle, il ne veut pas y al - ler il est col-lé au fond d'son

T. *p*
8 mour bap ba bap bap ba bap ba bap

B. mour Bam bam bam

Perc.

13

S. siége une fois elle lui a sou - rit quand elle est des - cen - due et de - puis ce jour - là il ne l'a ja - mais re -

A. siége une fois elle lui a sou - rit quand elle est des - cen - due et de - puis ce jour - là il ne l'a ja - mais re -

T. 8 bap ba bap ba bap bap ba bap ba bap

B. bam Bam bam bam

Perc.

17 *mf*

S. vue Il au - rait dû y al - ler il au - rait dû le faire _____ crois - moi, on a tous dit: Ah c'est dom - ma - ge

A. vue Il au - rait dû y al - ler il au - rait dû le faire _____ crois - moi, on a tous dit: Ah c'est dom - ma - ge

T. 8 *mf* Il au - rait dû y al - ler il au - rait dû le faire _____ crois - moi, on a tous dit: Ah c'est dom - ma - ge

B. *mf* bam Bam bam bam bam Bam bam bam bam Bam bam bam

Perc.

23 *mp*

S. Ah c'est dom - ma - ge c'est p'têt la der - nière fois. Yas - mine a une belle voix, elle sait qu'elle est dou -

A. Ah c'est dom - ma - ge c'est p'têt la der - nière fois. *p* Bam

T. 8 *mp* Ah c'est dom - ma - ge c'est p'têt la der - nière fois. *p* Bam

B. *mp* bam Bam bam bam bam Bam *p*

Perc.

27

S. ée dans la tem-pête de sa vie la mu-sique est sa bou - ée face à ses mé-lo - dies le mond' est à ses

A. bam bam bam bam

T. bam bam bam bam

B. bam bam bam bam

Perc.

31

S. pieds mais son père lui ré pé - tait: trouve-toi un vrai mé - tier. Par - fois elle s'i - ma - gine sous la lu - mière des pro - jec -

A. bam bam bam Bam

T. bam bam *mp* bam Par - fois elle s'i - ma - gine sous la lu - mière des pro - jec -

B. bam bam bam Bam

Perc.

35

S. teurs sur la scène à re - ce - voir des com - pli - ments et des jets d' fleurs mais Yas - mine est rouil -

A. bam bam bam

T. teurs sur la scène à re - ce - voir des com - pli - ments et des jets d' fleurs mais Yas - mine est rouil -

B. bam bam bam

Perc.