

# Petite Messe

rythmée sur des mélodies d'Amérique du Sud

pour assemblée et chœur à 4 voix mixtes

Arrangement et harmonisation

Bernard Rey



[www.sympphonie.com](http://www.sympphonie.com)

# Seigneur, prends pitié

Arrangement et harmonisation : Bernard Rey

INTRO ORGUE

F C7 F F C7

Sei - gneur, prends pi - tié. Sei - gneur prends pi -

Sei - gneur

5 F C7 Dm Bb F C7

tié. O — Christ, prends pi - tié.

9 F F C7 F

tié. Sei - gneur, prends pi - tié.

13 F A7 Dm C7 Dm

tié. Sei - gneur, Sei - gneur.



# Gloire à Dieu

## INTRO SOLO

F C7 A7 Dm F B $\flat$  C7 A7 Dm

Gloire à Dieu au plus haut des cieux ! Et paix sur la terre aux hom - mes qu'il ai - me.

8 F C7 A7 Dm

Nous te lou-ons, nous te bé-nis-sons, nous t'a-do-rons, nous te glo-ri-fions.

13 F B $\flat$  C7 A7 Dm

Nous te ren-dons grâ-ce pour ton im-men-se gloi-re.

17 F C7 F C7 F

Sei-gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout

22 C F D B $\flat$  C7 F B $\flat$

Fils u-ni-que Jé-sus-Christ. Sei-gneur Dieu, a-gnea



30 A7 Dm F C F C7 F A7

Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, Prends pi - tié de nous. Toi

38 Dm F Dm G7 F

qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, re - çois no - tre pri - è - re.

43 Dm G7 C7 F A7 Dm Gm A7 Dm

Toi qui est as - sis à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié de nous.

49 F B♭

Toi seul es saint, Toi seul es Sei - gneur, Toi seul es le très haut Jé - sus

53 F C7 A7 Dm

Christ, a - vec le Saint - Es - prit dans la

58

A - men,

A - men,



# Saint, Saint, Saint le Seigneur !

B $\flat$  C7 F B $\flat$  C7 F C7 A7 Dm

Saint, Saint, Saint le Sei - gneur, Dieu de l'U - ni - vers Le

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Bb, C7, F, Bb, C7, F, C7, A7, and Dm.

7 Dm F C7 F B $\flat$  C7

Ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re Ho - san -

Detailed description: This system contains measures 7 through 11. The melody continues in the treble clef, and the bass line has rests in measures 7-10, followed by notes in measure 11. Chords are indicated above the staff: Dm, F, C7, F, Bb, and C7.

12 F A7 Dm Dm F

na, au plus haut des cieux ! Bé -

Detailed description: This system contains measures 12 through 16. The melody continues in the treble clef, and the bass line has rests in measures 12-15, followed by notes in measure 16. Chords are indicated above the staff: F, A7, Dm, Dm, and F.

17 C7 B $\flat$  C7 F

Nom du Sei - gneur Ho - san - na,

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The melody continues in the treble clef, and the bass line has notes throughout. Chords are indicated above the staff: C7, Bb, C7, and F.



# Agneau de Dieu

INTRO ORGUE

SOLO F

1.2 A - gneau de Dieu Qui en -

6 C7 F B $\flat$  C7 F A7 Dm

lè - ves le pé - ché du mon - de Prends pi - tié de nous.

10 F

3. A - gneau de Dieu Qui en - lè - ves le

14 F A7 Dm A7

nous la paix ! Don - ne - nous la paix !

