



La danse

Paroles de Claude Nougaro // Musique de Claude Nougaro et Maurice Vander
Harmonisation à 3 voix mixtes de Martin Le Ray

L'album "Tu verras" sort en 1978 ; dans cet onzième opus du poète toulousain, on retrouve deux grandes adaptations : *Tu verras* (*O que sera a flor de terra* - Chico Buarque) et *Autour de minuit* (*Round Midnight* - Thelonious Monk). Et puis on y déniche ce joyau, cette perle rare : *La danse*. Écrite avec le pianiste Maurice Vander, cette chanson est une montagne russe musicale (et pianistique !) qui hisse les cours de danse des minots au niveau d'un ballet d'opéra ! Tout y est, les souvenirs d'enfance, les images poétiques ciselées par les allitérations dont Nougaro avait le secret. C'est une ode au mouvement, à la musique, à cet émerveillement de l'enfance devant la magie et la grâce de cet art, c'est aussi un rappel à la vie de toute chose, des racines de la terre jusqu'au ciel...

♩ = 148

© Les Editions du Chiffre Neuf. Droits transférés à Première Music Group
Tous droits réservés. Reproduit avec l'accord e Hal Leonard Europe Limited

(8^{me})

Pno

H

Pe-tits

COUPLETS 1 & 4

25

B^b F⁶/_{B^b} E^b6/_{B^b} B^b D^b E^b B^b E^b/_{B^b} B^b

H

chats pe-tits rats a-vec nos frê-les o(s) nous al-lions à l'é-co-le de dan-se

29

A^bE^b B^b E^b/_{B^b} B^bm7 D7(b9)_{B^b} B^b D^b E^b

S

A

Sop. À la bar-re de ché-ne se cour-baient les ro-seaux de nos corps a-mou-reux de ca-

Alti

2ème fois :
à la CODA

33

F B^b/_F F E^bB^b/_{F F} F E^b/_{B^b} B^b F7sus4/_{B^b} B^b E^b/_{B^b} B^b

S

A

den-ce la danse est u-ne cage où l'on ap-prend l'oi-seau

la danse est u-ne cage où l'on ap-prend l'oi-seau

38

F7sus4/_{B^b} B^b E^b/_G C9 E^b/_F B^b E^b/_{B^b} B^b A^bE^bB^b B^b E^b/_{B^b} B^b A^bE^bB^b

Pno

S

A

H

nous al-lions à l'é-co-le de dan-se

nous al-lions à l'é-co-le de dan-se

Face à