

# Triste et malheureux comme la pierre

Paroles et musique de Louis Chedid

Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

Une chanson de plus sur la rupture amoureuse, issue de l'album "Bouc Bel Air" de Louis Chedid, sorti en 2001... Mais l'originalité et la force de celle-ci lui sont données par un subtil décalage entre l'ironie cruelle du texte sur cette thématique universelle de l'Amour, et la joie dégagée par la musique aux couleurs latines, où l'on retrouve quatre des musiciens de Youssou N'Dour (percussions et guitare). "Leur jeu forcément instinctif. L'énergie immédiate et le sourire aux lèvres. Un grand moment.", disait Louis lui-même ! Le public lui-même ne peut s'empêcher de reprendre ces quelques mots avec lui...

♩ = 108 *1ère fois : no chords*

**U** *Tous (avec public)*

**U** **COUPLET 1**

**S**  
**A**

**H**

**H**

Triste et mal - heu-reux comm' la\_\_ pierre    triste et mal - heu-reux comm' la\_\_ pierre

*Tous* Qu'est'c'qui\_\_ l'ar-rive qu'est'c'que tu fais    ça veut dir' quocemot sur'l'o - reiller\_\_ cette va-

li-se sur\_\_ le ca - na-pé

li-se sur\_\_ le ca - na-pé qu'est'c' que tu crois    que j'vais pleu-rer    non mais dis-

moi à quoi tu f'at - ten - dais est'c' que par ha-sard tu es - pé-rais me voir

18  $B^b$   $Dm$   
A

S  
A

Ouh

H1

H2

1ère fois 1. M'rou-ler par terre im-plo-rer

2ème fois 2. Du tout ja - mais il y'en a

20  $A^b$   $E^b$   
G

S  
A

Tu t'en vas

H1

H2

Dieu et les saints de la Terre triste et mal - heu-reux comm' la pierre

fa - cile quel - ques douzaines qui n'at-ten-daient que ça au-cun problème

**REFRAIN**

22  $B^b$   $Dm$   $A^b$   
A

S  
A

tu t'en vas et a-lors qu'est'c' que ça peut faire

T  
B

et a-lors qu'est'c' que ça peut faire

25  $E^b$   $B^b$   $Dm$   
G A

S  
A

moi j'en n'ai rien à fair' tu t'en vas tu t'en vas bon

T  
B

moi j'en n'ai rien à fair' bon