



Seul

Paroles de Isabelle Bernal // Musique de Andy Hill et David Ford

Interprète principal : Johnny Hallyday

Harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre

Naviguant entre blues, soul, country et rock'n'roll, le quarante-neuvième album de Johnny Hallyday "Rester vivant" sort en 2014. Obsessionnel de la culture américaine depuis ses débuts, l'artiste, à soixante-et-onze ans, s'est octroyé les services d'un réalisateur du cru, Don Was (collaborateur des Rolling Stones) et d'une équipe de compositeurs menée par Yodelice avec notamment Miossec, Jeanne Cherhal ou Pierre-Dominique Burgaud. C'est particulièrement la voix du chanteur, épatante d'intensité, qui se taille la vedette sur l'ensemble du disque salué par des critiques dithyrambiques et le socle exigeant des fans de l'artiste. Un album à la fois intime et personnel, dans lequel Johnny chante sa solitude avec ce délicieux et attendrissant *Seul*.

INTRO ♩ = 70

Ab Db Ab Db Ab

Pno

COUPLÉT 1

Db Ab Db Ab

U

Tous Re-gar-der tom-ber__ la pluie é-cou-ter le souf-file du vent

Db Ab Eb/G

U

ac-cep-ter de n'pas com - prendre le pour-quoi__ des choses

Fm Db Ab

U

de - voir con - ti - nuer à vi - vre__ comme a - vant

REFRAINS 1 & 2

14

S A

Seul s'en-dor-mir seul en gar - dant un(e) place au - près de soi
 Seul pri - er tout seul et cher-cher la flamme qui brûle en soi

T B

Seul s'en-dor-mir seul en gar - dant un(e) place au - près de soi
 Seul pri - er tout seul et cher-cher la flamme qui brûle en soi

A^b E^b D^b A^b

18

S A

seul res-pi - rer seul sen - tir les batt' - ments de son cœur
 seul a - van-cer seul vers un fu - tur qu'on n'con - naît pas

T B

seul res-pi - rer seul sen - tir les batt' - ments de son cœur
 seul a - van-cer seul vers un fu - tur qu'on n'con - naît pas

A^b E^b D^b **2ème fois : au PONT**

COUplet 2

21

S A

— Ne rien de-mander de plus se lais-ser por-ter par le temps

T B

— Ne rien de-mander de plus se lais-ser por-ter par le temps

A^b D^b A^b D^b A^b

26

S A

o-ser re-gar-der de-vant soi mal-gré tout trou-ver le courag(e) qu'il vous manque

T B

o-ser re-gar-der de-vant soi mal-gré tout trou-ver le courag(e) qu'il vous manque

D^b A^b E^b/G Fm D^b A^b **Au refrain 2**