

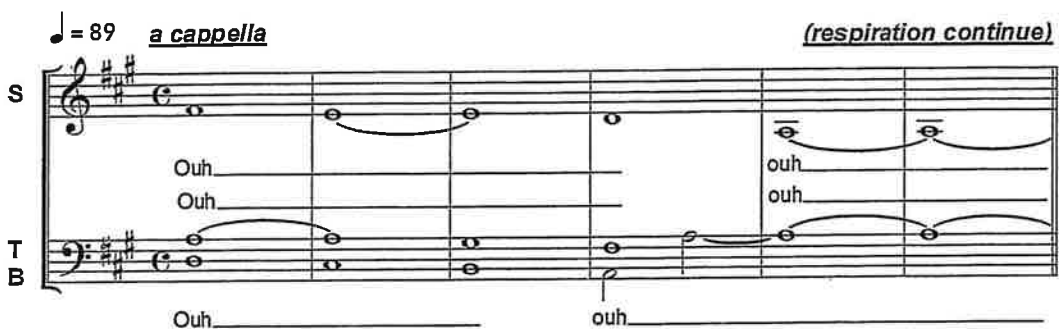
L'encre de tes yeux

Paroles et musique de Francis Cabrel

Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

L'encre de tes yeux est sûrement l'une des chansons d'amour emblématiques de Francis Cabrel, aux côtés de *Je l'aime à mourir* ou *Petite Marie*. La finesse et la mélancolie des mots viennent encore une fois rencontrer les délicates mélodies folk. Sortie en 1980 sur l'album "Fragile", le titre s'écoule à près de 400 000 exemplaires et ce succès démontre l'attachement indéniab le du public envers l'auteur-compositeur lot-et-garonnais. Chanson d'espoir déçu, *L'encre de tes yeux* est malgré tout lumineuse et unit un texte sincère et une ligne de guitare inoubliable. Reprise de nombreuses fois, elle a inspiré de nombreux interprètes dans des versions parfois surprenantes ; ici c'est dans l'intimité du chœur qu'elle peut se révéler, par une évocation à la fois fragile et chaleureuse.

♩ = 89 *a cappella* *(respiration continue)*



S
Ouh
Ouh

T
B
Ouh

COUPLLET 1

7



S

A
3
Puis-qu'on ne vi-vra ja-mais tous les deux puis -qu'onest fous...puis-qu'onest seuls... puis-

T
B

10

S
ouh

A
qu'ils sont... si nom-breux
mê-me la mo-rale parle pour eux

T
ouh

B

REFRAIN 1

13

S
Ouh

A
J'ai-me-rai quand mê-me te dire tout ce que j'ai pu é-cri-re je l'ai pui-sé à l'en-cre

T
Ouh

B

Entrée
instru.

COUPLET 2

16

A D A Bm A E F#m

S
ouh

A
de tes yeux
Je n'avais pas vu... que tu por-tais des chaî-nes à

T
ouh
Je n'avais pas vu... que tu por-tais des chaî-nes à

B
ouh