



J'oublierai ton nom

Paroles de Jean-Jacques Goldman et Michael Jones

Musique de Jean-Jacques Goldman

Interprètes principaux : Johnny Hallyday et Carmel

Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

Nous sommes en 1986 quand sort l'album "Gang", trente-cinquième album de Johnny Hallyday, réalisé et écrit par Jean-Jacques Goldman. On y retrouve des tubes immenses comme *Je t'attends*, *Laura*, *Je te promets*, *J'oublierai ton nom* et *L'envie*. Après avoir vu sa carrière relancée par Michel Berger et l'album "Rock'n'roll attitude" (1985), vendu à près de 500 000 exemplaires, le chanteur bat ce record avec "Gang", à plus de 630 000 albums écoulés. Johnny invite la chanteuse Carmel pour partager la chanson *J'oublierai ton nom*, une ballade rock sur le thème de la séparation et de la résilience. Reprise en 2003 pour le concert des 60 ans du rocker au Parc des Princes, elle y est interprétée en alternance par deux invitées québécoise : Isabelle Boulay et Natasha St-Pier. Dans cette version intégralement en français, on découvre l'adaptation du texte anglais de Michael Jones, opérée par Jean-Jacques Goldman lui-même. Une version tout aussi poignante que l'originale, à partager en chœur...

♩ = 63

D G/D A/D G/D D G/D A/D G/D

T B

COUPLET 1

5

D G/D

T B

se - maine(s) i - nu tile(s) en fu - ti - les di - manches de
qua - tre nou - veaux murs dans un au - tre quar - tier_____ de

6

A/D G/D 1. D G/D

T B

se - conde(s) im - mo - bile(s) aux ai - guil - les qui penchent j'ou - ble - rai ton nom_ de
pan - neaux de pein - ture en meuble(s) à ins - tal - ler_ j'ou - ble -

8

2. D G/D D G/B A/C#

S

A

T B

Ouh _____ ouh _____

Ouh _____

rai ton nom_ De la pis - te su - ante_ à la der - niè - re danse de quel -

10 D G Em7 D F#

S ouh

A ouh ouh

T B

ques nuits de feu aux ma-ti-nées de cendres de cette a-gi-ta-tion__ dé-nuée de tout sens__ du fond

12 F Em7 A7sus4 A7

S ouh Ouh

A Ouh

T B

de ma rai-son__ jus-qu'à mon in-con - science De la

14 D G/D A/D G/D

S A j'oublie

T B

main d'un a-mi__ au bai-ser d'u-ne bouche tous ceux qui sauront lire__ que le ma-lai fait mouche j'ou-ble-

16 A (omit) G Sop. F# E

S A rai ton nom *Alti* ha

T B rai ton nom ha