

Des hommes pareils

Paroles et musique de Francis Cabrel Harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon

La facon dont son onzième opus studio, "Des roses et des orties", a été accueilli par la critique comme par le public, a rassuré celui qui se définit comme "un vétéran de la chanson encore un peu estimé". Fausse modestie, penseront certains. Lucidité, plutôt, de cet artiste de référence : meilleure vente de 2008 en France, l'album est certifié disque de diamant avec plus de 800 000 exemplaires vendus à l'ère de l'expansion du numérique. Cabrel y a le ton grave, sombre, inquiété, inquiétant. Jamais il n'a porté un chant si politique. Et puisque malgré tout on ne se refait pas, l'appel à la fraternité refait surface dans Des hommes pareils, comme s'il lui fallait respirer. Cabrel le rêveur côtoie le révolté. Preuve qu'après trente ans de carrière, un chanteur consacré au discours longtemps consensuel peut assumer le monde et dire ses colères, au risque de déranger.



