

C'est écrit

Paroles de Francis Cabrel // Musique de Michel François, Roger Secco
Harmonisation à 4 voix mixtes de Geoffrey Bouthors

De 1977 à 1985, Francis Cabrel sortira pas moins de six albums. Auteur compositeur très prolifique, il n'en est donc pas à son coup d'essai lorsqu'en 1989 sort "Sarbacane". L'un des 3 singles de l'album, *C'est écrit*, peut se prêter à de nombreuses interprétations : un message à sa femme, quand certains penchent pour un texte adressée à sa fille, alors que d'autres y voient un Cabrel parler de drogue. Cette harmonisation s'inspire de la version en public "In Extremis Tour" de 2016, dans laquelle le chanteur donne un coup de fraîcheur à la chanson, notamment par des variations de prosodie et de tempo.

♩ = 124

F#

F#7M

B

B

Pno

COUPLET 1

5 F# F#7M F# F#7M

A *Alti* Eil' te fe-ra chan-ger — la cour - se des nua-ges —

T B Eil' te fe-ra chan-ger — la cour - se des nua-ges —

9 F# F#7M F# F#7M

A ba - la - yer tes pro - jets — vieil - lir bien a - vant l'âge —

T B ba - la - yer tes pro - jets — vieil - lir bien a - vant l'âge —

13 F# F#7M G#m

S *Sop.* tu la per - dras cent — fois — dans les va - peurs des ports —

T B tu la per - dras cent — fois — dans les va - peurs des ports —

16 $G^{\#m}(7M)$ B

S A
c'est é - crit ah

T B
c'est é - crit ah

19 $F^{\#}$ $F^{\#7M}$ $F^{\#}$ $F^{\#7M}$

S A **S+A** ell' ren-tre-ra bles - sée dans les par-fums d'un autre

T B
ell' ren-tre-ra bles - sée dans les par-fums d'un autre

23 $F^{\#}$ $F^{\#7M}$ $F^{\#}$ $F^{\#7M}$

S A tu t'en-ten-dras hur - ler que les dia-bles l'em-portent

T B
tu t'en-ten-dras hur - ler que les dia-bles l'em-portent

27 $F^{\#}$ $F^{\#7M}$ $G^{\#m}$

S A ell' vou-dra que tu par-donnes et tu par-don-ne-ras

T B
ell' vou-dra que tu par-donnes et tu par-don-ne-ras

30 $G^{\#m}(7M)$ B B $C^{\#}$

S A
c'est é - crit ah

T B
c'est é - crit ah