

Quand je s'rai K.O.

Paroles et musique : Alain Souchon

Harmonisation à 4 voix mixtes : Florian MARTINET

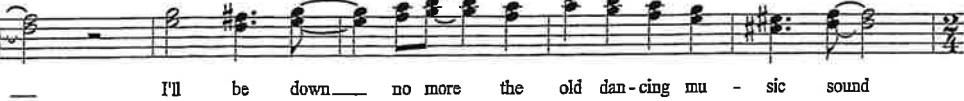
C# D

Ténors
Basses



When pe - tite soeur we'll just have to re - mem - ber

T.
B.



I'll be down no more the old dan-cing mu - sic sound

T.
B.



All day long in my gown when I will be down

D6

S.
A.
T.
B.

doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun

doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun

Quand j'serai K O des-cen-du des pla - teaux d'pho - no

G6

S.
A.
T.
B.

doum doum doum doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun

doum doum doum doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun

pous - sé en bas par des plus beaux

D6

Em7

24

S. doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun

A. doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun

T. — des plus forts que moi —

B. est'ce que tu m'aim - 'ras en - core

Bm

Em7

F#7

28

S. doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun at-tension

A. doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun

T. — dans cette pe - tite mort —

D6

32

S. plus per - sonne — por-teurs de glace — de chewing gum —

S2. A. doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum doum doum

T. B. doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum doum doum

G6

D6

36

S. plus d'belle al - lure — che - vaux glis-sants — sur la Côte d'A - zur —

S2. A. doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun

T. B. doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun doum tsoun

D6

Soprano (S) vocal line:

A 40 | - | 4 | - | quand j'serai pomme ____ dans les souv'nirs ____ les al - bums ____

Alto (A) vocal line:

A 40 | - | 4 | - | quand j'serai pomme ____ dans les souv'nirs ____ les al - bums ____

Bass (T) and Bassoon (B) harmonic line:

T. A. 40 | - | 4 | - | 

G6

D6

Soprano (S) vocal line:

A 45 | - | 4 | - | est'ce que tu lais-sras ____ ta main sur ma joue po-sée ____ comme ça ____ est'ce que

Alto (A) vocal line:

A 45 | - | 2 | - | est'ce que tu lais-sras ____ ta main sur ma joue po-sée ____ comme ça ____

Bass (T) and Bassoon (B) harmonic line:

T. A. B. 45 | - | 2 | - | 

Em7

Bm

Em7

F#7

Soprano (S) vocal line:

A 50 | - | 4 | - | tu m'aim'-ras ____ en-core ____ dans cette pe - tite mort ____

Alto (A) vocal line:

A 50 | - | 4 | - | doum tsoum doum tsoum tu m'aim'-ras en-core doum tsoum doum tsoum doum tsoum doum tsoum

Bass (T) and Bassoon (B) harmonic line:

T. B. 50 | - | 4 | - | doum tsoum doum tsoum tu m'aim'-ras en-core doum tsoum doum tsoum doum tsoum doum tsoum

D6

Soprano (S) vocal line:

A 54 | - | 7 | - | When pe - tite soeur ____ we'll just have to re - mem - ber ____

Alto (A) vocal line:

A 54 | - | 7 | - | petite mort When pe - tite soeur ____ we'll just have to re - mem - ber ____

Bass (T) and Bassoon (B) harmonic line:

T. B. 54 | - | 7 | - | petite mort When pe - tite soeur ____ we'll just have to re - mem - ber ____