



Retiens la nuit

Paroles : G. Garvarentz

Musique : Charles Aznavour

Harmonisation à 4 voix mixtes : Jean Claude OUDOT

Soprano (S): D Bm G A⁷
Alto (A): Re tiens la nuit pour nous deux jus- qu'à la fin du mon- de Re-
Tenor (T): Re tiens la nuit pour nous deux jus- qu'à la fin du mon- de Re-
Bass (B): Re tiens la nuit pour nous deux jus- qu'à la fin du mon- de Re-

6 D Bm G A⁷ D⁶
tiens la nuit pour nos coeurs dans sa cour- se va- ga- bon- de Ser-re- moi fort contre ton
tiens la nuit pour nos coeurs dans sa cour- se va- ga- bon- de Ser-re- moi fort contre ton
tiens la nuit pour nos coeurs dans sa cour- se va- ga- bon- de Contre ton
Contre ton